

四庫全書

經部

禮記注疏卷四十七

漢鄭氏注　唐陸德明音義　孔穎達疏

祭義

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗注忘與不敬違禮莫大焉合於天道因四時之變化孝子感時念親則以此祭之也春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更名春祭曰祠

音義數色角反下同怠大改反祠嗣思反霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之注非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親也霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾音義悽音妻愴初亮反濡本亦作濡音儒怵敕律反惕他歷反為于偽反下文見所為并注同樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂注迎來而樂樂親之將來也送去而哀哀其享否不可知也小言之則為一祭之間孝子不知鬼神之期推而廣之放其去來於陰陽

音義放方往反 疏 正義曰此一節總論祭事其事既雜義相附者結為一節各隨文解之此一節明孝子感時念親所以四時設祭之意合諸天道者諸於也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也陰陽氣盛孝子感而思念其親故君子制禮合於天道春禘秋嘗者舉春秋冬夏可知非其寒之謂也者言孝子於秋霜露既降有悽愴之心者非是寒之謂有此悽愴者為感時念親也如將見之者言孝子於春雨露之時必有怵惕之心焉意想念親如似得見親也春秋二時於文相互上云悽愴下云非其寒之謂此怵惕之心下宜云非其煖之謂今怵惕之心下如將見之則悽愴之心下亦宜云如將見之是其互也但作記以秋是物去寒為甚故不云如將見之但言寒也春是物來煖輕於寒故云如將見之故不言煖之謂也先秋後春以涼悽愴之甚故先言之注正義曰案王制云春礿夏禘周禮大宗伯春祠夏禴今云春禘故云夏殷禮案王制春曰礿此云春禘為夏殷

禮者郊特牲以注禘當為礿則此春禘亦當為礿於郊特牲已注而破之故此不言也云小言之則為一祭之間孝子不知鬼神之期者解經樂以迎來哀以送往之二句謂一祭之間也一祭比於一年其事為小故云小言之為一祭之間既不知鬼神來去期節故祭初似若來故樂祭末似去故哀據孝子之心雖春有樂及鍾鼓送尸孝子之心祭末猶哀也云推而廣之放其去來於陰陽者解經云故禘有樂而嘗無樂二句也言推此一祭而廣論一年放神之去來似於陰陽二氣但陽主生長春夏陽來似神之來故春夏祭之有樂秋冬陰象神之去故秋冬之祭無樂然周禮四時之祭皆有樂殷則烝嘗之祭亦有樂故那詩云庸鼓有斁萬舞有奕下云顧予烝嘗則殷秋冬亦有樂者熊氏云殷秋冬但有管絃之樂又云烝嘗全無樂其義已具郊特牲

致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其

志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者注致齊思此五者也散齊七日不御不樂不弔耳見所為齊者思之熟也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰屈到嗜芰音義齊側皆反後不出者同散悉但反注同所樂音岳又五孝反嗜市志反注及下並同屈居勿反屈到楚莫敖芰其寄反疏正義曰此一節明祭前齊日之事思其居處者謂祭致齊之日也思其居處以下五事謂孝子思念親存之五事也先思其麤漸思其精故居處在前樂嗜居後齊三日乃見其所為齊者謂致齊思念其親精意純熟目想之若見其所為齊之親也注正義曰楚語云屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰

祭之日入室僾然必有見乎其位周還出户肅然必有聞乎其容聲出户而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲注周還出户謂薦設時也無户者闔户若食間則有出户而聽之音義僾音愛微見貌還音旋本亦作旋注同愾而代反闔户獵反疏正義曰此一經明祭之日孝子想念其親入室僾然必有見乎其位者謂祭之日朝初入廟室時也初入室陰厭時孝子當想象僾僾髣髴見也詩云愛而不見見如見親之在神位也故論語云祭如在周還出户肅然必有聞乎其容聲者謂薦饌時也孝子薦俎酌獻行步周旋或出户當此之時必有悚息肅肅然如聞親舉動容止之聲出户而聽愾然者謂祭此人為無户之時設薦已畢孝子出户而静聽愾愾然也必有聞乎其歎息之聲也注正義曰

出戶謂薦設時也者若特牲少牢主婦設豆及佐食設俎之屬是也云無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之者案士虞禮云無尸則禮及薦饌皆如初主人哭出復位祝闔牖戶如食間注云如尸一食九飯之頃彼謂虞祭無孫行為尸者則吉祭以當然也此鄭云闔戶若食間見如正祭九飯之間也而皇氏謂尸謖之後陽厭之時又云無尸謂之陰厭尸未入前其義並非也

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎注存者則謂其思念也音義慤若角反疏正義曰此一經覆說孝子祭時念親之事致愛則存者謂孝子致極愛親之心則若親之存以嗜欲不忘於親故也致慤則著者謂

孝子致其端慤敬親之心則若親之顯著以色不忘於目聲不忘於耳故也著存不忘乎心者言如親之存在恒想見之不忘於心既思念如此何得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也注享猶祭也饗也音義養羊尚反鄉也許亮反下文鄉也鄉之注鄉並同君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也注忌日親亡之日忌日者不用舉他事如有時日之禁也祥善也志有所至至於親以此日亡其哀心如喪時音義言夫日音扶本或作言夫忌日疏正義曰此一節明孝子終身念

親不忘之事忌日不用非不祥也者謂忌日不用舉作他事者何非謂凶日不善别有禁忌不舉事也言夫日志有所至而不敢盡其私也者所以不舉者言夫忌日謂孝子志意有所至極思念親不敢盡其私情而營他事故不舉也

唯聖人為能饗帝孝子為能饗親注謂祭之能使之饗也帝天也饗者鄉也鄉之然後能饗焉注言中心鄉之乃能使其祭見饗也上饗或為相音義相息亮反下文同是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盎君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠

也勿勿諸其欲其饗之也注色不和曰怍奠盎設盎齊之奠也此時君牽牲將薦毛血君獻尸而夫人薦豆謂繹日也儐尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醢勿勿猶勉勉也愨愛之貌音義怍才各反盎烏浪反齊齊如字舊子禮反愉羊朱反盎齊才細反繹音亦儐音賓疏正義曰此一節明孝子祭祀欲親歆饗之意唯聖人為能饗帝者以饗帝為難故聖人能之饗親不易故孝子能之欲饗親與饗帝同故以饗帝比饗親言饗親難也此本為饗親而發故下文專論饗親之事饗者鄉也者言神之所以饗者由孝子之所歸鄉也鄉之故然後能使神靈歆饗焉是故孝子臨尸而不怍者怍謂顏色不和悅以祭祀須饗尸故孝子臨對尸前不得顏色不和君牽牲夫人奠盎者熊氏云

此謂繹祭君當牽牲之時夫人奠設盎齊之尊君獻尸夫人薦豆者繹祭故先獻後薦齊齊乎其敬也者卿大夫相君命婦相夫人皆齊齊乎其恭敬齊齊謂整齊之貌故玉藻云廟中齊齊愉愉乎其忠也者愉愉和悅之貌忠謂忠心言孝子顔色愉愉然和悅盡忠心勿勿諸其欲其饗之也者勿勿猶勉勉也言孝子之心與貌勉勉然欲得親之歆饗也其皆語助注正義曰案曲禮云容毋怍怍謂顔色變即不和之意云奠盎設盎齊之奠也者此謂繹祭故牽牲之時夫人預設盎齊之尊假令正祭牽牲時夫人設奠盎之尊至君親制祭夫人酌盎齊以獻尸義無妨也皇氏怪此奠盎在牽牲之時於事太早以奠盎為洗牲勘諸經傳無洗牲以酒之文皇氏文無所據其義非也云謂繹日也者以其先云君獻尸後云夫人薦豆故知繹日也云儐尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醢者此是有司徹文引之者證儐尸之時先獻後薦上大夫儐尸則天子諸侯之繹也

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與注思死者如不欲生言思親之深也如欲色者以時人於色厚假以喻之音義忠如字謂盡中心與音餘詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀注明發不寐謂夜至旦也祭之明日謂繹日也言繹之夜不寐也二人謂父母容尸侑也音義樂音洛下同侑音又

疏正義曰此一節明文王祭思親忠敬之甚思死者如不欲生者言文王思念死者意欲隨之而死如似不復欲生稱諱如見親者言文在廟中上不諱下於祖廟稱親之諱如似見親也祀之忠者言文王祭祀之盡忠誠也如見親之所愛如欲色然者解祀之忠敬之事言齊時思念親之平生嗜欲如似真見親所愛在於目前又思念親之所愛之甚如似凡人貪欲女色然也其文王與者唯文王能如此與與是不執定之辭王肅然解欲色如欲見父母之顏色鄭何得比父母於女色馬昭申云孔子曰吾未見好德如好色者如此亦比色於德張融亦如好色取其甚也於文無妨文王之詩也者此幽王小雅小宛之篇而云文王詩也者記者引詩斷章取義且詩人陳文王之德以刺幽王亦得為文王之詩也祭之明日明發不寐者謂正祭明日繹祭之時祭既訖待其夜發夕至明而不寐饗而致之又從而思之者申明發之意既設繹祭之饗而致於神其夜又從而思

之也饗之必樂已至必哀者孝子想神之歆饗故必樂又想及饗已至之後必分離故必哀也注正義曰知祭之明日謂繹日也者案宣八年六月辛巳有事于太廟仲遂卒于垂壬午猶繹是祭之明日爲繹也云二人謂父母容尸侑也者祭以念親故二人謂父母案有司徹上大夫儐尸别立一人爲侑以助尸似鄉飲酒禮介之副賓也繹祭與儐尸同故知二人容尸與侑也

仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數注嘗秋祭也親謂身親執事時也慤與趨趨言少威儀也趨讀如促數之言速也音義仲尼嘗絶句嘗秋祭奉薦而進絶句其親也慤絶句趨音促注及下注皆同數色角反徐音速注同

巳祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆

然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎注漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也此皆非與神明交之道音義饋音貢濟子禮反下同漆依注音切下同容也口白反賓容也下容以遠同容也羊凶反儀容也下若容以自反同反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎注天子諸侯之

祭或從血腥始至反饋是進熟也薦俎豆與俎也慌惚思念益深之時也言祭事既備使百官助已祭然而見其容而自反是無慌惚之思念音義樂成音岳又五教反慌況往反注及下同一音荒惚音忽注及下同本又作忽夫言豈一端而已夫各有所當也

注豈一端言不可以一槩也禮各有所當行祭宗廟者賓客濟濟漆漆主人慤而趨趨音義當丁浪反槩古代反疏正義曰此一節記仲尼嘗祭之儀奉薦而進其親也慤者慤謂質慤謂仲尼奉薦進尸之時其身執事其形貌慤質少威儀其行也趨趨以數者其行步促促速疾少威儀舉足而數也今子之祭無濟濟漆漆何也者子贛先問夫子

說祭事威儀須濟濟漆漆然也今子之爲祭無濟濟漆漆者何也子曰濟濟者容也遠也夫子爲子贛說濟濟之義言濟濟者是容貌自疏遠漆漆者容也自反也謂容貌自反覆而脩正也容以遠若容以自反也者覆結上文言孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正此乃賓客之事夫何神明之及交者及與也言孝子若作賓客之容何得神明之與交言不得與神明交也夫何濟濟漆漆之有乎者更覆結上文云夫孝子何得濟濟漆漆之有乎言不得有也其容也遠也王肅以容爲客皇氏用王肅以容有其容之義其義亦通但於文勢不便至注更具詳反饋樂成者此天子諸侯之祭血腥而始及至進是設饌進孰合樂成畢定本反饋作及字至注更釋薦俎者謂薦孰之時薦其饋食之豆并牲體之俎序其禮樂備其百官者進饋之前與神明而交貴其誠既進饋之後人事之盛故序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆者言於此之時君子助祭之人致其濟濟漆

漆賔客之事夫何慌惚之有乎者此一句覆結前文子貢問之若孝子自濟濟漆漆何得慌惚思念之有乎言無念親之意也夫言豈一端而已者夫子答子貢云一端猶一槩也凡言語豈一槩而已言不可以一槩所屬各與夫各有所當也者謂其言語各有所當若慇而趨當孝子也濟濟漆漆當賔客也注正義曰云漆漆讀如朋友切切者以漆漆非形貌之狀漆音近切朋友切切偲偲語子路文也云自反猶言自脩整也者凡脩整之人必自反覆顧省故云自反猶言自脩整云容以遠言非所以接親親也者凡接親親不事容貌又相附近今既事容貌又相疏遠故云非所以接親親言親親對孝子之辭或容為客字則是義遠何須云容以遠又容以自反與容以遠相對一字為容一字為客未之有也又王肅為客字破鄭義明鄭義容字也天子諸侯之祭或從血腥始者謂以卿大夫從饋孰始故云天子諸侯或從血腥始言或者不盡然故三獻爓一獻孰是不從血

腥始云至反饋是進孰也者既以血腥為始至於反饋之時是進孰也但至與反字於文為煩定本又為及字故皇氏云初祭尸入於室後出在堂門尸更反入而設饋故云反饋義當然也

孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之注比時猶先時也虛中言不兼念餘事音義比必利反徐甫至反注同先悉薦反又如字疏正義曰自此以下至成人之道廣明孝子祭祀之義今各隨文解之將祭慮事不可以不豫者言孝子慮事不可於祭前不豫思慮之比時具物不可以不備者比時謂先時言在祭之先以備具於物至於祭時不可以不備具也虛中以治之者言不可兼念餘事心中實虛唯思此祭而已故云虛中以治之也

宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊

戒沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與注脩室謂埽除及黝堊音義洞音動下同屬音燭下同弗本亦作不何休云弗者不之深也勝音升與音餘黝於糾反堊烏路反薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之注百官助主人進之疏正義曰洞洞屬屬是嚴敬之貌言孝子之心奉承而進祭之時其心洞洞乎屬屬乎恭敬心甚如舉物之弗勝心所奉持如似將失於物此是孝子心敬之至極也案廣雅洞洞屬屬敬也於是諭其志意以其慌惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也注諭其志意謂使祝祝饗及侑尸也或猶有也

言想見其彷彿來音義祝祝上之六反下之又反又並之六反彷手往反彿孚味反

疏正義曰孝子既薦其俎於是使其祝官啟告鬼神曉諭鬼神以志意以其慌惚以與神明交庶或饗之者言孝子以其思念情深慌惚似神明交接庶望神明或來歆饗故云庶幾神明饗之者是孝子之志意也言想見其親彷彿而來也

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也注言當盡已而已如居父母前將受命而使之疏正義曰盡其慤而慤焉者盡慤謂心盡其慤也而慤焉謂外亦慤焉其信與敬皆處內內有其心外著於貌盡

其禮而不過失焉者以其禮包衆事非可極故不得云而盡其禮焉云不過失焉則是禮也進退必敬如親聽命則或使之也者言孝子祭時進之與退必恒恭敬如似親聽父母之命而父母或使之也

孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絶於面注詘充詘形容喜貌也進之謂進血腥也愉顔色和貌也薦之謂進熟也欲婉順貌謂齊莊音義詘求勿反注及下并篇末同徐邱勿反敬齊如字注及下同王徐側皆反婉憂阮反

孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立

而不如受命教也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣注固猶質陋也而忘本而行字音義教也五報反疏正義曰此一節明孝子之祭觀其貌而知其心故孝子之祭可知也者以下諸事是也其立之也敬以詘者詘謂充詘形容歡喜之貌言孝子尸前而立形貌恭敬而顏色歡喜其進之也敬以愉者進謂進血腥愉謂顏色溫和言孝子薦血腥之時容貌恭敬而顏色溫和其薦之也敬以欲者言孝子薦熟之時容貌恭敬顏色婉順如欲得物然退而立如將受命者言孝子或有退之時如似前進將受命已徹而退敬齊之色不絕於面者謂祭畢已徹餕食孝子退者恭敬齊莊之色不離絕於面立而不詘固也者言其固陋不知禮進而不愉疏也者言與親疏遠不相親附薦而不欲不愛也者言不愛親退立而不如受命教也者言教其親不

恭敬巳徹而退無敬齊之色而忘本也者而衍字忘本謂不思其親

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容注和氣謂立而詘孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也注成人既冠者然則孝子不失其孺子之心也音義奉芳勇反儼魚檢反恪苦各反冠古亂反孺而樹反注正義曰如執玉如奉盈言孝子對神容貌敬慎如執持玉之大寶如奉盈滿之物嚴威儼恪非所以事親也者嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恭敬言四者容貌非事親之體事親當和順卑柔也成人之道也者言嚴威儼恪祇是既冠成人之

道也

先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也注言治國有家道音義長竹丈反下及下注皆同為其于偽反下為其同近附近之近是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家

也注天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也

天子哀諸侯與故曰霸音義乎王于況反弟音悌下同更古衡反下及下更相同

疏正義曰此一節論貴德及孝弟之事皇氏云此亦承上夫子答子贛之辭畢廣明孝弟之義今以皇氏說未知然否或是說雜錄之辭貴有德何為也為其近於道也者德是在身善行之名道者於物開通之稱以已有德能開通於物故云近於道也凡言近者非是實到附近而已是故至孝近乎王至弟近乎霸者孝能感物故近乎王弟能親愛故近乎霸雖天子必有父者以聖人之德無加於孝乎故雖天子之尊必有事之如父者謂養三老也雖諸侯必有兄者以教民禮順莫善於弟故雖諸侯之貴必有事之如兄者謂養五更也先王之教因而弗改者言先王設教之原因人之心孝弟即以孝弟教人是因而不改從人之所欲故可以領天下國

家也注正義曰云天子有所父事諸侯有所兄事者案天子諸侯俱有養老之禮皆事三老五更故文王世子注三老如賔五更如介但天子尊故以父事屬之諸侯卑故以兄事屬之云天子衰諸侯興故曰霸者案中候諸侯曰霸注云霸把也把天子之事也

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也注親長父兄也睦和厚也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命注尊長出教令者孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行音義錯諸千路反疏正義曰此一節明愛敬之道皇氏云因上答子貢之問别愛敬語更端故别言子曰自此以下皆展轉相因廣明其事今謂記者雜録以事類相接

為次非本相因之辭也立愛自親始者言人君欲立愛於天下從親為始言先愛親也教民睦也者已先愛親人亦愛親是教民睦也立敬自長始者言起敬於天下從長為始言先自敬長教民順也者已能敬長民亦敬長是教民順也教以慈睦而民貴有親者覆上教民睦也睦則恩慈故云慈睦也民既慈睦各貴所有之親教以敬長而民貴用命者覆結上文教民順也既教以敬長民心和順不有悖逆故貴用在上之教命孝以事親順以聽命者孝以事親覆說而民貴有親也順以聽命覆說而民貴用命也以此二者錯置於天下故無所不行言皆行也

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也

注祭者吉禮不欲聞見凶人疏正義曰此一節論祭祀之禮以是吉禮大事故

喪與凶服皆辟之

祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從注祭謂祭宗廟也穆子姓也答對也序以次第從也序或為豫音義從才用反注同

既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以封取膟膋乃退爓祭祭腥而退敬之至也注麗猶繫也毛牛尚耳以耳毛為上也膟膋血與腸間脂也爓祭祭腥祭爓肉腥肉也湯肉曰爓爓祭祭腥或為合祭腥泄膶熟也音義碑彼皮反袒徒旦反鸞力端反封苦圭反膟音律膋力彫反爓音尋泄息列反膶直輙反

疏正義曰前經郊祭之致敬此一節明祭廟牽牲致敬穆答君者穆謂子姓答對也言祭廟君牽牲之時子姓對君共牽牲卿大夫序從者卿大夫佐幣士奉芻依次第而從君也既入廟門麗于碑者麗繫也君牽牲入廟門繫著中庭碑也王肅云以紖貫碑中君從此待之也卿大夫袒而毛牛尚耳者將殺牲故袒取牛毛薦之故云毛牛也以耳毛為上故云尚耳耳主聽欲使神聽之鸞刀以刲取膟膋者謂用鸞刀刲割牲體又取血及腸間脂血以供薦而膋以供炙肝及焫蕭也乃退者謂殺牲竟而取卿大夫所刲血毛膟膋薦之竟而退也祭有三節此一節竟故退爓祭祭腥者爓謂爓肉而祭腥謂以腥肉而祭言薦膟膋之後以俎載爓肉腥肉而祭也而退者謂爓祭祭腥之後祭事既卒而退是恭敬之至極也注正義曰知穆是子姓者熊氏云父昭子穆姓生也是昭穆所生謂子孫直言穆者文不備案說文及字林文膟血祭膋是牛腸間脂也是膟為血膋為腸間

腤也云爓祭祭腥祭爓肉腥肉也者旣疊出經文爓祭之事祭腥之語然後解云謂祭爓肉也腥肉也祭爓肉即經之爓祭也云腥肉即經之祭腥也其祭腥肉爓肉並當朝踐之節此腥肉則禮運云腥其俎也爓肉即禮運云熟其殽也此先云爓者記者便文耳非先後之次云湯肉曰爓者以鬼神異於生雖曰熟殽但湯肉而已若其小祀則煑肉令熟故郊特牲云一獻熟是爓與熟又別也云爓祭祭腥或云合祭腥泄腤熟也者謂爓祭祭腥四字禮記他本為合祭腥泄腤熟六字者故云或

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇注主日者以其光明天之神可見者莫著焉闇昏時也陽讀為曰雨曰暘之暘謂日

中時也朝日出時也夏后氏大事以昏殷人大事以日中周人大事以日出亦謂此郊祭也以朝及闇謂終日有事音義神見賢遍反一本作神可見則如字暘音陽疏正義曰自此以下至致天下之和論郊祭及日月之義此郊之祭一經上則郊祭之禮郊之祭者謂夏正郊祀大報天者謂於此郊時大報天之衆神雖是春祈天生養之功大故稱大報天而主日配以月者謂天無形體懸象著明不過日月故以日為百神之主配之以月自日以下皆祭特言月者但月為重以對日耳蓋天帝獨為壇其日月及天神等共為一壇故日得為衆神之主也夏后氏祭其闇者以夏后氏尚黑故祭在於昏時殷人祭其陽者以尚白故祭在日中時周人祭日以朝及闇者以其尚文祭百神禮多故以朝及闇也故季氏之祭大夫之家禮儀尟少而亦以朝及

闇故夫子譏之注正義曰案洪範庶徵云曰雨曰暘暘謂亢暘乾燥日中之時亦明日中乾燥異於昏明故讀從曰雨曰暘之暘也必讀之者恐人以夜為陰晝為陽恐終日而祭故讀從暘也云亦謂此郊祭者以檀弓大事非止是喪亦兼諸祭故云大事亦謂此郊祭

祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下注幽明者謂日照晝月照夜疏正義曰此經及下經皆據春分朝日秋分夕月祭日於壇謂春分也祭月於坎謂秋分也月為幽日為明日在壇月在坎是殊別幽明制定上下

祭日於東祭月於西以別外内以端其位注端正

音義别彼列反下同疏正義曰端正也日為陽在外月為陰在内今祭日於東用朝旦之時是為外祭月於西鄉夕之時是為内是以別外内以正其位也而崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂

若是郊祭日與月當應同處何得祭日於壇祭月於坎日於東月於西祭不同處則崔氏說非也崔又云日月有合祭之時謂郊祭天而主日配以月其禮大用牛各祭之時謂春分朝日秋分夕月其禮小故祭法用少牢今謂小司徒云小祭祀奉牛牲鄭注謂玄冕所祭自玄冕皆用牛也何得用少牢今謂祭法日月用少牢鄭云禱祈之祭也崔氏說又非崔氏又云迎春之時兼日月者今案諸文迎春迎秋無祭日月之文小宗伯云兆五帝於四郊四望四類亦如之謂四望四類之祭亦如五帝在四郊故鄭云兆日於東郊兆月與風師於西郊不謂兆五帝之時即祭日月崔說又非

日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和注巡讀如沿漢之沿謂更相從道

音義 巡依注音沿悅專反

疏 正義曰陰謂夜也陽謂晝也夏則陽長而陰短冬則陽短而陰長是陰陽

長短終始相廵者又月之與日同行黄道其晦朔之時月與日同處自朔之後月與日先後而行至月終日還與月同處亦是終始相廵以致天下之和者以日月交相依廵是隂陽和會故致天下之和也注正義曰案文十年左傳云子西沿漢泝江將入郢是沿為順流而下故讀從之

天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也注因祭之義汎說禮也致之言至也使人勤行至於此也至於反始謂報天之屬也至於鬼神謂祭宗廟之屬也至於和用謂治民之事以足用也音義汜說芳劒反致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀

也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣注物猶事也變和言物互文也微猶少也音義悖布內反去起呂反爭爭鬬之爭奇紀宜反邪似嗟反治直吏反

疏正義曰此一節明禮之大用凡有五事若能行之得理則天下治矣天下之禮者言天下所用之禮所致凡有五事也致反始也者致之言至也言禮之至極於天反報初始言人始於天反而報之致鬼神也者言禮之至極至於鬼神謂祭宗廟之等致和用也者和謂百姓和諧用謂財用豐足言禮之至極治理於民使百姓和諧財用富足也致義也者義謂斷割得宜治惡討暴言禮之至極於義也致讓也者讓謂遜相推讓言禮之至極於讓也致反始以厚其本也者天為人本今能反始以報於天是厚重其

本也上能厚本教下下亦能厚本也致鬼神以尊上也
者謂至於祭祀鬼神是尊嚴其上也以此敎民民亦尊
上也致物用以立民紀也者民豐物用則知榮辱禮節
故至於物用可以立人紀也致義則上下不悖逆矣者
義能除凶去暴故上下不有悖逆也致讓以去爭也者
以讓故無爭合此五者以治天下之禮也者言能和合
此五者以治理天下之禮雖有奇邪而不治者則微矣
者奇謂奇異邪謂邪惡皆據異行之人言用此五事爲
治假令有異行不從治者亦當少也故云則微矣注正
義曰上文云致和用明和能立事是和用互言之有事
用也下文云致物用物謂事也謂事須和也是致事
用互致和用也是事必須和和能立事故云互也

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之
盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神敎之至也注氣謂嘘

吸出入者也耳目之聰明為魄合鬼神而祭之聖人之教致之也

音義 魄普白反嘘音虛吸許及反

疏 正義曰自此以下至以祀先王先公敬之至至也此一節明宰我問鬼神之事夫子答以鬼神魂魄祭祀之禮又廣明天子諸侯耕藉及公桑之事今各隨文解之不知其所謂者宰我善問孔子吾雖聞鬼神之名不知此鬼神所謂何物為鬼神子曰氣也者神之盛也者此夫子答宰我以神名言神是人生存之氣氣者是神之盛極也魄也者鬼之盛也者是夫子答鬼之事言人形魄者鬼之盛極也合鬼與神教之至也者言人死神上於天鬼降於地聖王合此鬼之與神以祭之至教之致也是聖王設教致合如此故云教之至也注正義曰氣謂嘘吸出入也者謂氣在口嘘吸出入此氣之體無性識也但性識因此氣而生有氣則有識無氣則無識則識從氣生性則神出入也故人之精靈而謂之

神云耳目之聰明為魄者魄體也若無耳目形體不得為聰明故云耳目聰明為魄云合鬼神而祭之聖人之教致之也者人之死其神與形體分散各別聖人以生存之時神形和合今雖身死聚合鬼神似若生人而祭之是聖人設教時致之令其如此也

衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土注陰讀為依廕之廕言人之骨肉廕于地中為土壤

音義斃本亦作獘婢世反陰依注音廕於鴆反壤如羊反

疏正義曰此一經明鬼神之事衆生必死者言物之羣衆而生必皆有死死必歸土者言萬物死者皆歸於土此一經因而言物實是本說人也此之謂鬼者鬼歸也此歸土之形故謂之鬼也骨肉斃于下陰為野土者此覆說歸土之義也言死骨肉斃敗於地下依陰於地為野澤土壤謂在田野故稱為野土俗本陰作蔭字也

其氣發

揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也注焄謂香臭也蒿謂氣烝出貌也上言衆生此言百物明其與人同也不如人貴爾蒿或為藨音義焄許云反香臭之氣耳蒿許羔反烝之膺反藨表驕反又皮表反疏正義曰此一經申明神也此科釋人氣為神言人生時形體與氣合共為生其死則形與氣分其氣之精魂發揚升於上為昭明者言此升上為神靈光明也焄蒿悽愴此百物之精也者焄謂香臭言百物之氣或香或臭蒿謂烝出貌言此香臭烝而上出其氣蒿然也悽愴者謂此等之氣人聞之情有悽有愴百物之精也者人氣揚於上為昭明百物之精氣為焄蒿悽愴人與百物共同但情識為多故特謂之神此經論人亦因人神言百物也神之著也者人氣發揚於上為昭明是人神之顯著

因物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服注明命猶尊名也尊極於鬼神不可復加也黔首謂民也則法也為民作法使民亦事其祖禰鬼神民所畏服音義黔其廉反徐又其嚴反黑也黑首謂民首也秦謂民為黔首復扶又反為民于僞反疏正義曰此一經明聖人設教合鬼與神而祭之欲言聖人因人與物死之精靈遂造制為之尊極之稱明命鬼神以為黔首則者明猶尊也命猶名也黔首謂萬民也則法也故尊名人及萬物之精謂之鬼神以為萬民之法則也百衆以畏萬民以服者百衆謂百官衆庶萬民謂天下衆民既敬之以鬼神下皆畏敬之故云百衆以畏萬民以服注正義曰鬼神本是人與物之魂魄

若直名魂魄其名不尊故尊而名之為鬼神別加畏敬之也云尊極於鬼神不可復加也者解經制為之極所以明鬼神為極者言物中尊極莫過鬼神言以外他名不可復加故聖王造制為之極名鬼神也云黔首謂民也者黔謂黑也凡人以黑巾覆頭故謂之黔首案史記云秦命民曰黔首此紀作在周末秦初故稱黔首此孔子言非當秦世以為黔首錄記之人在後變改之耳漢家僕隸為蒼頭以蒼巾為飾異於民也此經鬼神本為民神故下文築為宮室設為宗祧其實此鬼神亦兼山川五祀百物之屬故禮運云列於鬼神注云謂祖廟山川五祀之屬樂記云幽則有鬼神注云助天地成物者是百物之魄謂之鬼對則精靈為魂形體為魄故昭七年左傳云人生始化曰魄既生魄陽曰魂是形為魄氣為魂若散而言之魄亦性識識與魄無異故昭二十五年左傳云心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久又襄二十九年左傳云天奪伯有魄又對而言之天曰神地

曰祇人曰鬼散而言之通曰鬼神聖人以是為未足也築為宮室設為宗祧以別親疎遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也注自由也言人由此服於聖人之教也聽謂順教令也速疾也音義邇音爾疏正義曰此一經明聖人為鬼神立宗廟之事聖人以是為未足也者謂以是尊名鬼神為未足謂未稱其意也築為宮室設為宗祧以別親疎遠邇教民反古復始者古謂先祖追而祭之是反古也始謂初始父母始生於已今追祭祀是復始也不忘其所由生也者追遠報祭是不忘其所由生也衆之所服自此者自由也言衆人服從於上由此反古復始而教之也故聽且速也者聽謂順其教令以此之故在下順其教令而且速疾也二端既

立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠甒加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也注二端既立謂氣也魄也更有尊名云鬼神也二禮謂朝事與薦黍稷也朝事謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及見間皆當為覵字之誤也羶當為馨聲之誤也燔燎馨香覵以蕭光取牲祭脂也光猶氣也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺覵以俠甒謂雜之兩甒醴酒

也相愛用情謂此以人道祭之也報氣以氣報魄以實

各首其類

音義 燔音煩燎力名反又力弔反羶依注音馨許經反後羶鄉同薌音香見以依注見作覸音間廁之間徐古辯反見間依注合為覸字音間廁之間俠古洽反甒音武

疏 正義曰此一節論氣魄既殊明設祭之時二禮亦興二端既立者謂氣也魄也既見乃更立尊名云鬼神也報以二禮者謂報此氣魄以二種祭禮報氣謂朝踐之節也報魄謂饋熟之節也建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也者此明朝踐報氣之義也朝事謂早朝祭事燔燎謂取膟膋燎於爐炭羶謂膋香見以蕭光謂見覸覸謂雜也光謂氣也謂燔膟膋兼熱蕭蒿是雜以蕭氣此等三祭是以報氣也此教衆反始也者言此上之祭氣是古昔尚質之義是故教衆之以反於初始此上反古復始總包之也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠甒加以鬱鬯以報魄也者

薦黍稷者謂饋熟時薦此黍稷羞肝肺首心者羞進也謂薦黍稷之時進肝之與肺及首之與心殷祭以肝周祭以肺虞氏以首夏后氏以心皆謂祭黍稷之時兼此物祭也故郊特牲云祭黍稷加肺謂周法也見間以俠甒者見間讀爲覸亦雜也俠甒謂兩甒醴酒言祭黍稷之時雜以兩甒醴酒加以鬱鬯者謂薦此黍稷加肝肺之薦更加之以鬱鬯然後薦黍稷饋熟報魄之時始云加鬱鬯者言非但薦熟是報魄言祭初所以加鬱鬯亦是報魄也以魄在地下鬱鬯灌地雖是祭初亦是報魄不當薦熟之時故云加也以報魄也者言薦黍以下皆是報祭形魄之氣教民相愛上下用情者言此饋熟之時皆以飲食實味徧於燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下受上恩賜故上下用情禮之至也者至謂至極也謂報氣報魄二禮備足是祀奉先王禮之至極也注正義曰云更有尊名云鬼神也者解經二端既立氣也魄也是二端更有尊名言鬼神是既立謂尊名立也云二

禮謂朝事與薦黍稷也者以經云朝事以報氣薦黍稷以報魄也云見及見間皆當為覸字之誤也者經云見以蕭光但有見字在旁無間間旁無見字此等據意皆是覸雜之理故知誤加以間邊加見凡覸者所見錯雜之義故間旁見也云䭠當為馨以與香連文無取䭠義䭠馨聲相近故云聲之誤也云取牲祭脂也者案詩生民云取蕭祭脂是取蕭與祭牲之時雜燒之一祭之中再度焫蕭朝踐燔膟膋之時亦有蕭也故郊特牲云取膟膋升首報陽也注云膟膋腸間脂也與蕭合燒之是朝踐焫蕭也郊特牲又云既奠然後焫蕭合䭠薌是饋熟焫蕭也云有虞氏祭首至周祭肺皆明堂位文云兩甒醴酒也者以士喪禮既夕等皆以甒盛醴故知醴酒也此用甒者蓋是天子追享朝踐用大尊此甒即大尊或曰子男之禮禮器云君尊瓦甒謂子男也皇氏以為異代法也云報氣以氣報魄以實各首其類者燔燎馨香蕭光之屬是氣也黍稷肝肺之屬是實物也首本也

報氣以氣是虛還以馨香虛氣報之報䰟以實還以黍稷實物報之各本其事類故云

禮記注疏卷四十七

禮記注疏卷四十七考證

祭義出戸而聽注疏則吉祭以當然也○臣召南按以字當作亦又皇氏謂尸稷之後陽厭之時稷字當作誤

君獻尸夫人薦豆注謂繹日也云云○臣召南按注太拘玩經意是指正祭時言不得以先獻後薦指為儐尸之事獻序薦先者以君及夫人為辭之先後也

周人祭日以朝及闇疏以其尚文祭百神禮多故以朝

及闇也○臣名南按疏前文既云夏后氏尚黑故祭在於昏時殷人尚白故祭在日中時然則周人以尚赤故用朝及闇取赤色也何為又變例以解乎至於終日有事自朝及闇而事竣其祭百神之禮又較繁於二代則質文之說也

祭日於壇祭月於坎○按此下三節自為一段舊本即接前文之下非也孔疏自明

疏此經及下經皆據春分朝日秋分夕月○通典曰

周制以實柴祀日月日壇曰王宮月壇曰夜明牲幣俱色青樂同祭五帝樂禮玉以珪璧臣名南按前文云郊之祭大報天而主日配以月者此因祭天而日月星辰從之者也此文則春分於東郊朝日秋分於西郊夕月專為日月而分祭之者也周禮典瑞王搢大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日鄭注云天子常春分朝日秋分夕月玉藻天子元端而朝日於東門之外鄭注云朝日春分之時也魯語天子大采朝日

少采夕月皆春秋二分專祀日月之明文也崔氏以此經還據上文郊祭之時則混而為一矣故孔疏駁其非是

其氣發揚于上為昭明句焄蒿悽愴讀此百物之精也句○臣召南按注疏讀焄蒿悽愴連下此百物之精也為句宋儒讀其氣發揚于上句為昭明焄蒿悽愴句此百物之精也句朱子曰如鬼神之露光處為昭明其氣蒸上處是焄蒿使人精神悚然處是悽愴又

曰昭明乃光景之屬焄蒿氣之感觸人者悽愴如漢書所謂神君至其風肅然之意蓋鄭以昭明屬人以焄蒿悽愴屬百物故其說太拘泥耳

以為黔首則疏按史記云秦命民曰黔首此記作在周末秦初故稱黔首云云○臣名南按此疏甚明禮記雜出諸儒之手所稱子曰皆作記之人述之耳

禮記注疏卷四十七考證

欽定四庫全書

經部

禮記注疏卷四十九

詳校官監察御史臣龔駿文

給事中臣温常綬覆勘

覆校官庶吉士臣徐立綱

校對官助教臣胡予襄

謄録舉人臣李椿

謄録舉人臣吳之承

欽定四庫全書

禮記注疏卷四十八

漢鄭氏注　唐陸德明音義　孔穎達疏

祭義

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也注從事謂脩薦可以祭者也疏正義曰此一節中明反古復始竭力報親之事是以致其敬發其情者以君子反古復始不忘其所由生是以故致其恭敬發其性情竭力從事以報其親謂竭盡氣力隨從其事以上報其親不敢不

極盡也

是故昔者天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也注藉藉田也先古先祖音義藉在亦反藉田說文作耤紘音宏耒力內反酪音洛齊音咨本亦作齊疏正義曰以君子報親不敢不盡心以事之故古天子諸侯有藉田以親耕以事天地山川社稷先古者上雖總論天子諸侯此言天地者特據天子自外則通先古謂先祖也以為醴酪齊盛於是乎取之者為祭祀諸神須醴酪粢盛之屬於是乎藉田而取之敬之至也

古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬

朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也注歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭祀卜牲君朔月月半巡視之君召牛納而視之更本擇牲意音義朝直遥反注躬朝同牷音全疏正義曰此一經明孝子報親竭力養牲之事及歲時齊戒沐浴而躬朝之者云歲時謂每歲依時謂朔月月半也躬親也既卜牲吉在牢養之而身朝之言朝者敬辭也犧牷祭牲必於是取之者犧純色謂天子牲也牷完也謂諸侯牲也犧牷所祭之牲必於是養獸之官受擇取之養獸者若周禮牧人也君召牛納而視之者此更本擇牲之時君於牧處更命取

牛米納之於内而視之君皮弁素積朔月月半君廵牲者即前言歲時朝之也廵行也皮弁諸侯視朔之服朔月月半君服此衣而廵牲所以致力孝之至也者是孝道之至極耕藉云敬之至養牲云孝之至互文也

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之注大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆採之風戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡溼音義近附近之近仞音刃十尺曰仞昕許斤反日欲

出蠶才南反奉芳勇反下及注同種章勇反戾力計反燥也食音嗣蚤音早本亦作早脆七歲反燥悉早反惡烏路反

歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副褘而受之因少牢以禮之注歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也副褘王后之服而云夫人記者容二王之後與禮之禮奉繭之世婦音義單音丹繭古典反與音餘注同褘音暉古之獻繭者其率用此與注問者之辭音義率音類又音律又所律反

及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者

使繅遂朱綠之玄黃之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也注三盆手者三淹也凡繅每淹大總而手振之以出緒也音義繅悉刀反下同說文作繰云抽繭出絲也以此為旒縿字音所咸反盆蒲奔反淹也淹本亦作掩徐於驗反又於斂反疏正義曰此一節廣明孝子報親養蠶為祭服祀先王先公之事公桑蠶室者謂官家之桑於處而築養蠶之室近川而為之者取其浴蠶種便也築宮仞有三尺棘牆而外閉之者築宮謂築養蠶宮牆七尺曰仞言牆之七尺又有三尺高一丈也傳曰雉有三尺雉字者誤也棘牆者謂牆上置棘外閉謂扇在戶外閉也大昕之朝為季春朔日之朝卜三宮之夫人者諸侯之夫人半王后故三宮世婦之吉者亦諸侯世婦卜取之吉者前雖則總舉天子諸侯此特舉諸侯互

言之奉種浴于川者言蠶將生之時而又浴之初於仲春巳浴之至此更浴之風戾以食之者戾乾也淩早來桑必帶露而溼蠶性惡溼故乾而食之歲既單矣者單盡也三月之末四月之初遂獻繭于夫人者蠶是婦人之事故獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與者所舉奉處重遂副褘而受之者既擬于君之祭服故夫人首著副身著褘衣受此所獻之繭因少牢以禮之接獻繭之世婦古之獻繭者其率用此與者率法也夫人曰獻繭之法自古如此邪重事之義故問之也及良日夫人繅者良日謂吉日宜繅之日明繅更擇吉利之日日至而後乃夫人自繅三盆手者猶三淹也手者每淹以手振出其緒故云三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅者以夫人親繅三盆以手振出其緒訖遂布與三宮夫人世婦之吉者既據諸侯言之則夫人唯一人世婦之吉者此雜互天子而言之以天子有三夫人就其中取吉者若諸侯唯世婦之吉者養蠶繅非一人而已

唯云世婦之吉者擇其吉者以爲主領非唯一人而巳以祀先王先公敬之至也者前文解耕藉男子之事故云以事天地山川社稷兼云先祖養蠶是婦人之事婦人不與外祭故云以祀先王先公其實養蠶爲衣亦事天地山川社稷注正義曰案内司服注云唯二王後褘衣與此注同案明堂位魯公夫人亦用褘衣此不言者魯爲特賜非常法此據常者故不言

君子曰禮樂不可斯須去身注斯須猶須臾也致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也注子讀如不子之子諒信

也油然物始生好美貌音義易以豉反下同子如字徐將吏反及下注同諒音亮下同油音由樂樂並音洛下不樂同致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威注躬身也心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而眾不生慢易焉注極至也音義爭爭鬬之爭故德煇動乎內而民莫不承聽理發乎外而眾莫不承順注理爲言行也音義煇音輝行

下孟反下理行而行皆同故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣注塞充滿也音義而措本又作錯七故反樂也者動於内者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文注減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以理行人之情有溢而行有倦倦而進之以能進者爲文溢而使反以能反者爲文文謂才美音義減胡斬反又古斬反下同禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反注報皆當爲褒聲之誤音義銷音

消報依注音褒保毛反下音同禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也疏正義曰此一節已具於樂記但記者别人故於此又記之其義已具在樂記故於此不繁文也

曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能爲孝乎注公明儀曾子弟子音義養羊尚反後皆同與音餘先悉薦反參徐所林反

曾子曰身也者父母之遺體也行父母

之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂烖及於親敢不敬乎注遂猶成也音義涖音利又音類本又作涖涖陳直覲反烖音灾於親本又作烖及於身亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已注然猶而也音義亨普彭反薦將見反衆之本敎曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可能也安為難安可能也卒為難父母既沒慎行其身不遺父母惡名

可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也强者强此者也樂自順此生刑自反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而横乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準注無朝夕言常行無輟時也放猶至也準猶平也音義遺如字又于季反樂音岳皇五孝反溥本亦作敷同芳于反放南往反下同至也準諸尹反平也輟張劣反詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也曾子曰樹

木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也注夫子孔子也曾子述其言以云音義斷丁管反孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱注勞猶功也音義匱其媿反下同思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣注思慈愛忘勞思父母之慈愛己而自忘己之勞苦音義施始豉反父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨注無怨無怨於父母之心音義惡烏路反父母有過諫而不逆注順而諫之父母既没

必求仁者之粟以祀之此之謂禮終注喻貧困猶不取惡人物以事亡親

疏正義曰此一節以下至可謂孝矣廣明為孝子之事今各依文解之孝有三者大孝尊親一也即是下文云大孝不匱聖人為天子者也尊親嚴父配天也其次弗辱二也謂賢人為諸侯及卿大夫士也各保社稷宗廟祭祀不使傾危以辱親也即與下文中孝用勞亦為一也其下能養三也謂庶人也與下文云小孝用力為一能養謂因天分地以養父母也先意承志諭父母於道者先意謂父母將欲發意孝子則預前逆知父母之意而為之是先意也承志謂父母已有志已當奉承而行之諭父母於道者或在父母意先或在父母意後皆曉諭父母將歸於正道也五者不遂烖及於親敢不敬乎者遂猶成也若行在上五者事不成其如是烖害必及親所以為非孝然則君子於上五者豈敢不敬而承之者乎亨孰羶薌

嘗而薦之非孝也養也者言亨熟羶薌之美先自口嘗而後薦之父母此非孝也唯是供養君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已者言嘗薦美食但是養也非論孝子言若人將爲孝曰此子百行皆美一國之人稱揚羨願然曰如此是羨願之云此子父母有幸遇哉而有孝子如此所謂孝也已謂然而令人羨願如此乃所謂孝也衆之本教曰孝者言孝爲衆行之根本以此根本而教於下名之曰教孝則孝經云孝者德之本又云教民親愛莫善於孝是衆行之根本以教於民故謂之孝也其行曰養者言不能備孝之德其唯行奉上之禮但謂之養者也養可能也敬爲難者言供養父母可能爲也但尊敬父母是爲難也敬可能也安爲難者其敬雖難猶可爲也但使父母安樂爲難也安可能也卒爲難者卒終也父母在日使之安樂猶可能也但父母沒後終身行孝是爲難也父母既沒愼行其身不遺父母惡名可謂能終矣者解卒爲難之

事其卒者謂父母既没之後謹慎奉行其身恒在善道不遺與父母惡名孝子如此可謂能卒矣仁者仁此者也此謂孝也言欲行仁者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必須行仁恩於父母也故云仁者仁此者也禮者履此者也履踐履也言欲行禮於外者必須履踐此孝者也義者宜此者也言欲行義於外者必須得宜於此孝也行孝得宜乃可施義於外信者信此者也言欲行誠信於外須誠信於孝道言孝道誠信始可誠信於外强者强此者也言欲强盛於外者必須强盛於孝道言行孝道强盛則能强盛於外樂自順此生者自由也言身之和樂由順從孝道而生若能順從孝道則身和樂刑自反此作者言身受刑戮由反此孝道而興作若違反孝道則刑戮及身曾子曰夫孝置之而塞乎天地者自此以前皆曾子之言但此以下事異故更言曾子曰夫孝置之而塞乎天地者置謂措置也言孝道措置於天地之閒塞滿天地言上至天下至地謂感天地神明

也溥之而横乎四海者溥布也布此孝道而横被於四海言孝道廣遠也溥字而定本作傅傅溥古字傅著之名義俱通其葴如此一也施諸後世而無朝夕者諸於也謂施此孝道於後世而無一朝一夕而不行也終長行之言長久推而放諸東海而準至北海而準者推謂推排也放至也諸於也言推排孝道至於四海能以為瀀準平而瀀象之無所不從也詩云自西自東自南自北無思不服者詩大雅文王有聲之詩美武王也言武王之德能如此今孝道亦然四海之内悉以準瀀而行之總武王同故引以證之曾子曰樹木以時伐焉者至此之謂禮終亦是曾子之言以語更端故更云曾子思慈愛忘勞可謂用力矣者以庶人思父母慈愛忘已躬耕之勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣者諸侯卿大夫士尊重於仁安行於義心無勞倦是可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣者匱乏也廣博施則德教加于百姓刑于四海是也備物謂四海之内各以其職來助

祭如此即是大孝不匱也

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣注曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言音義數色主反下同瘳丑留反差也故君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之

道予是以有憂色也注頃當爲跬聲之誤也予我也音義頃讀爲跬缺碑反又丘弭反一舉足爲跬再舉足爲步壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣注徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿言來也音義徑古定反邪似嗟反趨七俱反疏正義曰此一節論樂正子

春傷其足而憂因明父母遺體不可損傷之事無人為大者言天地生養萬物之中無如人最為大故孝經云天地之性人為貴是也不虧其體不辱其身可謂全矣者非直體全又須善名得全若能不虧損形體得全不損辱其身是善名得全也故君子頃步而弗敢忘孝也者頃跬也謂一舉足君子於一舉足之閒不敢忘父母也言忘之恐有傷損是故道而不徑者謂於正道而行不由邪徑正道平易於身無損傷邪徑險阻或於身有患舟而不游者言渡水必依舟船不浮游水上乘舟則安浮水則危不敢以先父母之遺體行殆者以其不忘父母之遺體故不敢以先父母遺餘之體而行歷危患處惡言不出於口者悖逆惡戾之言不出於口為人所賤也忿言不反於身者謂己之言必能正直人則服之故他人瞋忿之言不反於身定本反於身作及字不辱其身不羞其親可謂孝矣者總結舉足出言二事身及親並不羞辱可謂孝也矣

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒注貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小官疏正義曰此前經明孝以下至不敢犯又兼明孝弟故下云孝弟發諸朝廷非孝弟也各隨文解之今此一經論四代悌順尚齒之義有虞氏貴德而尚齒者虞氏帝德弘大故貴德德之中年高者在前是德中尚齒夏后氏貴爵而尚齒者夏后之世漸澆薄不能貴德而尚功功高則爵高既貴其官爵德雖下而爵高者則貴之由道劣故也故貴爵之中年高者在前故云尚齒殷人貴富而尚齒者殷人又劣於夏但身有功則與之重爵殷家累世有功世爵而富乃貴之故云貴富亦年高者在前

故云尚齒周人貴親而尚齒者周人又劣於殷敬愛彌狹殷人疏而富者猶貴之周人於已有親乃貴之就此之中亦年高者在前故云尚齒注正義曰鄭恐經云貴者皆班序在上故名之貴謂燕賜有加於諸臣凡四代朝位班序皆以官爵為次悉皆重爵而夏后氏貴者但於爵高者加恩賜云尚謂有事尊之於其黨也者謂德爵富親各於其黨類之中而被尊也云舜時多仁聖有德後德則在小官者鄭解虞氏貴德之意以舜時仁聖者多人皆有德其德小先來者已居大官其德大後來者則在小官是小官而德尊者故有虞氏貴之所以燕賜加於大官俗本後德多作小德者

虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也注言其先老也疏正義曰此一經覆述虞夏以來尚年之事虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者言虞夏殷周雖是明盛之王

貴乎天下久矣者從虞夏以來貴在是久矣次乎事親也未有遺棄其年者悉皆尚齒更無他善以加之年之也者言貴年之次弟近於事親之孝除孝則次弟也

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣注同爵尚齒老者在上也君問則席為之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已音義於朝直遥反後皆同弟音悌下及下注同為于偽反疏正義曰此一經明朝廷之

中行於弟也是故朝廷同爵則尚齒者此因前文尚年以是之故朝廷之中同爵則尚齒官爵同者則貴尚於齒四代皆然七十杖於朝君問則席者以其尚齒故七十者許之據杖於朝若君有問則布席令坐也八十不俟朝君問則就之者年已八十不但杖於朝而已見君揖則退不待朝事畢也若君有事問之則就其室是遜弟敬老之道通達於朝廷矣注正義曰知朝位立於庭者案燕禮大射君與卿大夫皆立卿大夫立於庭君立于阼階上是也云魯哀公問於孔子命席者儒行文云不俟朝君揖之即退者案燕禮大射卿大夫立于庭北面君降自阼階南鄉爾卿卿西面爾大夫大夫皆少進皆北面爾謂揖也於時老臣君揖則退不待朝事畢也則於路寢門外曰視朝亦揖竟即退不待朝事畢也云老而致仕君或不許異其禮而已者案曲禮云大夫七十而致事若不得謝是或不許也此經中所云是君不許者故七十杖於朝君問則席又八十不俟朝是異其

禮若其致事君許則王制云七十不俟朝八十杖於朝是君許者與此異行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣注錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者髮雜色也任所擔持也不以任少者代之音義併步頂反徐扶頂反辟音避注同行戶剛反下同擔都甘反少詩照反下同居鄉以齒而老窮不遺强不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣注老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧見無子孫無棄忘也一鄉者五州巷猶閭也音義遺如字一

本作匱其媿反長丁丈反下文皆同疏正義曰此一節明弟通達於道路行肩而不併者謂老少並行言肩臂不得併行少者差退在後則朋友肩隨是也不錯則隨者若凡黨爲鴈行之差錯是父黨則隨從而爲行見老者則車徒辟者謂少者或乘車或徒步若逢見老者則辟之斑白者不以其任行乎道路者任謂擔持言斑白不以所任之物行於道路少者必代之是弟通達於道路注正義曰錯参差假鴈行爲行父黨隨行王制文

古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獀狩矣注四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸甸六十四井也以爲軍田出役之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶多也及田者分禽多其老者謂竭作未五十

者春獵爲獀冬獵爲狩音義向田見反頒音班獀本亦作廋音蒐所求反狩音獸

軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣注什伍士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右音義卒子忽反下同疏正義曰此一節明弟道達於獀狩古之道者謂作記之人在於周末於時力役煩重卻道周初之事故云古之道也五十不爲甸徒者謂方八里之甸徒謂步卒軍法八里出長轂一乘步卒七十二人謂之甸者以供軍賦及田役之事五十者氣力始衰不爲此甸役徒卒頒禽隆諸長者謂四十九以下田畢頒禽之時多長者注正義曰四井爲邑至六十四井也司馬法文云以爲軍田出役之法者謂一甸之中出長轂一乘甲士三人步卒七十二人供君田役事故云以爲軍田出役之法云五十始衰不從力役之事也者王制文云謂竭作未五十者案小司徒云

凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥竭作若田與追胥竭作之時此此未五十者猶任田役故須禽之時多此長者云春獵爲搜冬獵爲狩爾雅釋天文經云搜狩夏苗秋獮可知也五人爲伍二伍爲什士謂甲士卒謂步卒在軍旅之中時主帥部領團曲而聚故云部曲

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎搜狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也注死之死此孝弟之禮音義放方往反疏正義曰此一節總論結上文孝弟發諸朝廷者卽上文而弟達乎朝廷是也在上諸文但云弟此兼云孝者以孝故能弟弟則孝之次也此經總結前諸文故云孝弟也衆以義死之而弗敢犯也者言孝弟之道通於朝廷行於道路州巷搜狩軍旅無處不行孝弟以教衆庶也故衆以道理之義死於孝弟也言

行孝弟雖死不捨不敢犯此孝弟而不行也

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也注祀乎明堂宗祀文王西學周小學也先賢有道德王所使教國子者音義食音嗣下同更古衡反下同大學音泰下大學注大下皆同疏正義曰此一節廣明孝弟之道養三老五更及齒學之事祀乎明堂所以教諸侯之孝也者於周言之祀文王也故樂記云祀文王於明堂是也食三老五更於大學所以教諸侯之弟

也者案孝經云雖天子必有父也注謂養老也父謂君老也此食三老而厲弟者以上文祀文王於明堂爲孝故以食三老五更爲弟文有所對也祀先賢於西學所以教諸侯之德也者以先賢有德故祀之令諸侯尊敬有德故云教諸侯之德此西學鄭注云周小學則周之小學在西郊則王制云養庶老於虞庠虞庠在國之西郊是也注正義曰云祀乎明堂宗祀文王者鄭以樂記武王伐紂稱祀乎明堂而民知孝彼謂文王廟制如明堂武王伐紂後而祀之恐此祀乎明堂亦與彼同故云謂宗祀文王也實於明堂之中知者以此經廣明周法故五者天下之大教明不獨論武王是指周公制禮之後宗祀文王也云西學周之小學也者謂虞庠也以祀先賢明於虞庠小學故大司樂云凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗文王世子又云書在上庠以此知祭先賢所通之經各有所習之學若瞽宗則在國虞庠爲小學者則在西郊今祀先賢則於西郊也

食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺强不犯弱衆不暴寡此由大學來者也注割牲制俎實也冕而總干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親音義酳音胤又仕覲反天子設四學當入學而大子齒注四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行一物而三善皆得唯世子而已其齒於學之謂也疏正義曰此一節明養三老五更之禮而竭其力下象其德天子袒而割牲者謂牲入之時天子親割也執醬而饋者謂食之時親執

醬而饋也執爵而酳者謂食罷親執爵而酳之也冕而總干者干盾也親在舞位持盾而舞也是故鄉里有齒者以天子敬老鄉里化之故有齒也老窮不遺者老而被養故在下年老及困窮者皆化上而養之故不見遺棄作記者以老弱被尊養人皆化上故强不犯弱衆不暴寡此由大學來者也所致此養三老五更於大學由此化而來天子設四學者謂設四代之學周學也殷學也夏學也虞學也當入學而大子齒天子設四學以有虞庠為小學設置於四郊是天子設四學據周言之當入學而大子齒者當入學之時而大子齒於國人故云而大子齒注正義曰皇氏云四郊虞庠為以四郊皆有虞庠

天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者注問其國君以百年者所在而往見之音義守手又反本亦作狩竟居領反八十九

十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也注弗敢過者謂道經之則見之疏正義曰此一節亦明尚齒貴老之義天子巡守者謂巡行守土諸侯諸侯待于竟天子先見百年者謂天子問此諸侯之國内有百年之人天子則先往就見百年者八十九十者東行西行者弗敢過者既未滿百歲不可一一就見若天子諸侯因其行次或東行西行至八十九十者或閭里之旁不敢過越而去必往就見之欲言政者君就之可也者謂八十九十之人雖不當道路左右欲共言論政教君即往就之可也

壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗敢先注此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也

三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之七十者謂旣一人舉觶乃入也雖非族亦然承齒乎族故言族爾音義復扶又反下文注將復入同觶之豉反七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者注謂致仕在家者其入朝君先與之爲禮而后揖卿大夫士

疏正義曰此一節明鄉里之中敬齒之法一命齒于鄉里者此謂鄉射飲酒之時身有一命官者或立或坐齒與鄉人同再命齒于族者謂身有再命之官其命旣高鄉人踈者雖復年高不與之齒但族親之内計長幼爲班序三命不齒者謂身有三命官其命轉尊不復齒於親族謂特坐賓東族有七十者弗敢先者若此飲酒

之時族親之內有年七十者令其先入此三命者乃始後入故云不敢先也注正義曰此經云齒于鄉里齒于族未知何時如此故明之云謂鄉射飲酒時鄉射謂鄉人詢衆庶而為射於時先行飲酒之禮是鄉射有飲酒者也又云飲酒者謂鄉人飲酒及黨正飲酒此注鄉射飲酒兼此三義也今案儀禮鄉飲酒及鄉射無一命齒于鄉里再命齒于族之文此一命再命之文在黨正故鄭注鄉飲酒云此篇無正齒位之事是也雖無正齒位之事其實鄉射鄉飲酒亦有正齒位之禮但文不備也故此云鄉射飲酒以總正齒位之事也云齒者謂以年次立若坐也者士立於堂下大夫坐於堂上知者鄉射云大夫受獻訖及衆賓皆升就席於時雖立至徹俎卽坐鄉射記又云既旅士不入不見士坐之文明立于堂下云三命列國之卿也者據諸侯言之謂當飲酒之時若天子國黨正飲酒三命不齒謂上士也以天子上士三命故也此經雖據諸侯亦謂黨正飲酒故云三命不

齒鄭注三命列國之卿若其鄉飲酒諸侯之國但爵位
爲卿大夫雖再命一命皆得不齒以鄉飲酒賓賢能其
賓必少其得爵爲卿大夫者必年長於賓故在賓東西
面而不齒若黨正飲酒以正齒位其賓必長故天子諸
侯之國三命乃不齒知鄉飲酒爵爲卿大夫乃不齒者
案鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重注云席此二
者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者乃不
齒於諸侯之國爵爲大夫則不齒是大夫坐於上士立
於下者謂諸侯之國若天子黨正飲酒一命下士立於
下再命中士齒於父族坐於堂上三命上士席於賓東
云不敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入也者族七
十者初飲酒之時則與衆賓先入此三命者得爲侍獻
賓獻介獻衆賓之後至一人舉觶之時乃始入也故鄉
飲酒鄉射記皆大夫樂作之前一人舉觶之後乃始得
入也若然大夫之入依禮自當一人舉觶之時縱令無
族人七十者亦當如此又族之七十者及鄉人少者於

先已入今特云族有七十者不敢先記人之意以身有三命應合在族人七十者之先欲明敬齒上老故云不敢先酬是以鄭注云雖非族亦然但鄉人長老皆上之既入然後始入此有族有七十者熊氏云謂黨正飲酒故正齒位故有七十若鄉飲酒之禮則無七十者故鄉飲酒明日乃息司正告于先生君子是老者明日乃入也

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也注薦進也成諸宗廟於宗廟命之祭統有十倫六曰見爵賞之施焉音義見賢遍反施始豉反疏

正義曰此一節明有善讓於尊上示以敬順之道不敢專也

昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人過則稱已教不伐以尊賢也注立以爲易謂作易易抱龜易官名周禮曰大卜大卜主三兆三易三夢之占音義卷古本反知音智斷丁亂反疏正義曰此一節亦明其不敢專輒尊賢之事也立以爲易者聖人謂伏羲文王之屬興建陰陽天地之情仰觀天文俯察地理立此陰陽以作易即今時易也易抱龜南面者立爲占易之官抱龜南面尊其神明故南面天子卷冕北面天子親執卑

道服衮冕北面必進斷其志焉者言天子雖有顯明哲知之心必進於龜之前令龜斷決其已之所有爲之志示不敢自專以尊敬上天也敎不伐以尊賢也者有善稱人有過稱己敎在下不自伐其善以尊敬賢人也注正義曰此稱官者於周禮稱大卜三兆者玉瓦原也鄭注云言兆形似玉瓦原之璺罅原田也杜子春云玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆三易者連山歸藏周易杜子春云連山宓戲歸藏黄帝鄭作易讚云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易三夢一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宫室以治百事注謂齊之前後也及祭之日顔色必溫行必恐如懼不及愛然注如懼不及見其所愛者音義恐曲

勇反

其奠之也容貌必溫身必詘如語焉而未之然注奠之謂酌尊酒奠之及酳之屬如語焉而未之然如有所以語親而未見答音義以語魚預反宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然注宿者皆出謂賓助祭者事畢出去也如將弗見然祭事畢而不知親所在思念之深如不見出也及祭之後陶陶遂遂如將復入然注思念既深如覩親將復入也陶陶遂遂相隨行之貌音義陶音遙遂音遂本又作燧音遂是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心

形諸色而術省之孝子之志也注術當爲述聲之誤也

音義思息嗣反術義作述疏正義曰此一節明孝子將祭祀之時顏色容貌務在齊莊卑詘思念其親存也以慮事者言孝子先齊莊其心以謀慮祭事以具服物者以備具衣服及祭物以治百事者謂齊前後凡治百衆之事行必恐如懼不及愛然者言孝子色必溫和行必戰恐其形貌如似畏懼不及見親之所愛然止由如是言心貌必溫身必詘者言孝子設奠及酳之時容貌溫和身形必卑詘如語焉而未之然者如以語詔白於親而未之見報荅者宿者皆出者謂助祭所宿之賔今祭事已畢並皆出去孝子其立卑柔靜默然後以正定心意以思念其親如似將不復見顏色出然及祭之後陶陶遂遂如將復入然者孝子思念親深及至祭後想像親來形貌陶陶遂遂如似親將復反更入然是故慤善不違身者以孝子思念親深爲是之故精慤純

善之故行不違離於身言恒慤善也耳目不違心者言中心思慮不違於親無時歇也結諸心者言思念深結積於心形諸色思念其親形見於色而術省之者術述省視也言思念其親但徧循述而省視之反覆不忘也此乃孝子思念親之志也

建國之神位右社稷而左宗廟注周尚左也疏正義曰此一節明神位所在周人尚左故宗廟在左社稷在右案桓三年取郜大鼎納於大廟何休云質家右宗廟尚親親文家右社稷上尊尊此說與鄭合故鄭云周尚左也

禮記注疏卷四十八

禮記注疏卷四十八考證

古者天子諸侯必有公桑蠶室○臣召南按公桑蠶室在北郊內宰注云婦人以純陰爲尊是與藉田之在南郊陰陽相對之義也故祭統曰天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服又按天子藉田在南郊諸侯在東郊后及夫人之公桑蠶室並在北郊此禮說也何休公羊傳注乃謂天子親耕東田千畝諸侯百畝后夫人親西郊采桑又似藉田並在東

郊公桑並在西郊者蓋何說未可爲典要也

歲既單矣注○方慤曰自去歲蠶成之後迄今期歲矣歲既單矣

若孟夏稱麥秋亦此之意

古之獻繭者其率用此與注問者之辭○臣召南按此二句是來上語注謂問者之辭非也

疏則夫人唯一人世婦之吉者○按唯一人之下脫而曰三宮夫人六字各本俱誤

仁者仁此者也疏言欲行仁者先仁恩於此孝也○按

此十二字並衍文當以下各段疏例之

祀先賢於西學注周小學也疏則於西郊也○方慤曰先賢則樂祖是也西學則瞽宗是也樂祖有道德者故曰教諸侯之德 臣召南按方說是周兼四代之學其右學卽瞽宗在太學之西故曰西學耳何必以西郊之小學爲解乎哉

三命不齒注疏今案儀禮云云○臣召南按此疏當合周禮黨正賈疏觀之

建國之神位右社稷而左宗廟疏何休云質家右宗廟云云○臣召南按恐是三代通禮左爲陽右爲陰賞于祖戮于社自夏后氏已然矣何休之說未足據也

禮記注疏卷四十八考證

禮記注疏卷四十九

漢鄭氏注　唐陸德明音義　孔頴達疏

祭統

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭注禮有五經謂吉禮凶禮賔禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉禮為首也大宗伯職曰以吉禮事邦國之鬼神祇音義五經吉凶軍賔嘉之五禮祇祈之反夫祭者非物自外至者也自中出生於

心也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義注怵感念親之貌也怵或為述音義怵敕律反疏正義曰此一節總明祭事但祭禮既廣其事又多記者所說各有部分今各隨文解之此一節明祭祀於禮中最重唯賢者能盡祭義凡祭為禮之本禮為人之本將明禮本故先說治人言治人之道於禮最急禮有五經經者常也言吉凶賓軍嘉禮所常行故云禮有五經五經之中於祭更急上說人之以禮為急此說祭為急者案大宗伯吉禮之別十有二凶禮之別五賓禮之別八軍禮之別五嘉禮之別六五禮之別總三十有六夫祭者非物自外至者也自中出生於心也者自猶從也言孝子祭親非假他物從外至於身使己為之但從孝子身中出生於孝子之心也心怵而奉之以禮者言孝子感時心中怵惕而奉親以祭祀之禮是故唯賢者能盡祭之義者言非賢者不能怵

惕怵惕之義惟必賢人故能盡恭敬祭

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言内盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也注世所謂福者謂受鬼神之祐助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也其本一者言忠孝俱由順出也音義祐音

又

上則順於鬼神外則順於君長内則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也

致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之心也注明猶潔也為謂福祐為已之報音義長丁丈反下所長同道音導其為于偽反注為謂同一音如字祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是謂之畜注畜謂順於德教音義養羊尚反下同畜許六反下同疏正義曰此一節明祭祀受福是百順之理非世所謂福也者言世人謂福為壽考吉祥祐助於身若賢者受福身外萬事皆順於道理故云非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備此是賢者之福謂內盡其心外極其禮內外俱順於祭具也言內盡於已而外順於道也者釋百順之義也謂心既

内盡貌又外順此之行善無違於道理也其本一也者言忠臣事君孝子事親其本皆從順而來故云其本一也上則順於鬼神者廣大順也體尊故云上也外則順於君長者謂朝廷也出事公卿故云外也不求其為者言孝子但内盡孝敬以奉祭祀不求其鬼神福祥為已之報案少牢嘏辭云皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫使女受祿於天宜稼於田則是祭祀有求此云不求者謂孝子之心無所求也但神自致福故有受祿於天之言若水旱災荒禱祭百神則有求也故大祝有六祈之義大司徒有荒政索鬼神之禮追養繼孝也者養者是生時養親孝者生時事親親今既没設禮祭之追生時之養繼生時之孝孝者畜也者畜謂畜養謂孝子順於德教不逆於倫理可以畜養其親故釋孝為畜此據援神契庶人之孝曰畜五孝不同庶人但取畜養而已不能百事皆順援神契又云天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究庶人曰畜分之則五總之曰畜皆

是畜養但功有小大耳

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也注沒終也音義盡徐子忍反下同行下孟反疏正義曰此一節明孝子事親有三種之道

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也注言玉女者美言之也君子於玉比德焉音義取

佳切夫祭也者必夫婦親之所以備外内之官也官備則具備注具謂所供衆物音義共音恭下文水草之菹陸産之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣注水草之菹芹茆之屬陸産之醢蚳蝝之屬天子之祭八簋昆蟲謂温生寒死之蟲也内則可食之物有蜩范草木之實蔆芡榛栗之屬音義芹其斤反茆音卯蚳文之反蝝悦專反蜩音條蔆本亦作菱又音陵芡音儉榛側巾反疏正義曰此一節以上文孝子事親先能自盡又外求伉儷共粢盛之事注正義曰云水草之菹芹茆之屬者案

醢人云加豆之實芹菹兎醢朝事之豆茆菹麋臡是芹茆也又有朝事之豆昌本麋臡加豆之實有深蒲醢醢箈菹鴈醢筍菹魚醢其昌本深蒲箈筍是水草故云之屬云陸產之醢蚳蝝之屬者案醢人饋食之豆蜃蚳蝝即蚳之類醢人加豆之實有兎醢又有醢醢皆是陸產故云之屬云天子之祭八簋者明堂位云周之八簋又特牲士兩敦少牢四敦則諸侯六故天子八云內則可食之物有蜩范者蜩蟬也范蜂也昆蟲之屬云草木之實菱芡榛栗之屬者案籩人加籩之實有菱芡饋食之籩有棗栗榛實是草木故云之屬

凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也注咸皆也是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯

耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也

注純服亦冕服也互言之爾純以見繒色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西郊婦人禮少變也齊或為粢音義齊盛本亦作齍與粢同音咨下及注同純側其反注及下純冕同見賢遍反少詩召反

疏正義曰此一經總結上文既內自盡外又求助祭之事苟可薦者悉在祭用故云示盡物也則上陰陽之物備矣外則盡物內則盡志此祭之心也者此是孝子祭親之心是故天子親耕於南郊以共齊盛

王后蠶於北郊以共純服者此覆結上文也必夫婦親之及盡物盡志之事祭須盡物志故人君夫人各竭力從事於耕蠶也鄭云王藉田在遠郊故甸師氏掌之內宰云中春詔后帥內外命婦始蠶於北郊注云婦人以純陰為尊故也純服者亦冕服也純以見繒色冕以著祭服諸侯耕於東郊亦以共齊盛者天子太陽故南也諸侯少陽故東也然藉田竝在東南故王言南諸侯言東夫人蠶於北郊以共冕服者后太陰故北夫人少陰故合西郊然亦北者婦人質少變故與后同也天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也者莫無也王侯豈貧無穀帛而夫婦自耕蠶乎其有以也身致其誠信誠信之謂盡盡是所有以其欲致誠信故身自親之盡之謂敬盡然後可以事神明者祭盡敬則乃是盡也此祭之道結上文也注正義曰純服亦冕服也者天子云純諸侯言冕冕祭服故知純亦是祭服天子言衣色諸侯亦有衣色是其互也鄭氏之意凡言純者其義有二一絲

傍才是古之緇字一是絲傍屯是純字但書文相亂雖是緇字竝皆作純鄭氏所注於絲理可知於色不明者即讀為緇即論語云今也純儉及此純服皆讀為黑色若衣色見絲文不明者讀純以為絲也

及時將祭君子乃齊齊之為言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮注訖猶止也

音義　乃齊側皆反本又作齊下不齊齊者同言齊也齊不齊竝如字下以齊之同耆市志反邪似嗟反訖

居乙反是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也注定者定其志意是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日注宮宰守宮官也宿讀為肅肅猶戒也戒輕肅重也音先悉薦反又如字義君致齊於外夫人致齊於内然後會於大廟君純冕立於阼夫人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗

婦執盎從夫人薦涚水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之注大廟始祖廟也圭瓚璋瓚祼器也以圭璋為柄酌鬱鬯曰祼大宗亞祼容夫人有故攝焉紖所以牽牲也周禮作絼芻謂藁也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾牲共其水藁涚盎齊也盎齊涚酌也凡尊有明水因兼云水爾嚌嚌肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯之祭禮先有祼尸之事乃後迎牲芻或為䅳音義大廟音泰下大廟皆同褘音輝瓚才旦反祼古亂反紖直忍反注同徐以忍反從才用反下皆

同芻初俱反盎烏浪反注同從夫人絶句一讀以從字絶句涚舒鋭反徐音歲羞嚌本亦作嚌才細反注同柄兵命反紖直忍反藁苦老反下同共音恭盎齊才細反下盎齊同

疏正義曰此一節明將祭齊戒之義并明君與夫人皆致齊會於大廟夫婦交親行祭之義及時將祭君子乃齊齊者謂四時應祭之前未旬時也方將接神先宜齊整身心故齊也齊不齊以致齊者也言齊者齊也所以正此不齊之事謂未齊之時心慮散蕩心所耆欲有不齊正及其齊也正此不齊之事以致極齊戒之道君致齊於外夫人致齊於内者外謂君之路寢内謂夫人正寢是致齊竝皆於正寢其實散齊亦然但此文對會於大廟故云君致齊於外夫人致齊於内耳然後會於大廟者祭日君與夫人俱在大廟之中廟即始祖廟也君純冕立於阼者純亦緇也上文已解故鄭於此畧而不論冕皆上玄下纁其服並然故通云緇冕若非二王之後及周公廟即悉用玄冕而祭夫人副褘

立於東房者副及褘后之上服魯及二王之後夫人得服之侯伯夫人揄狄子男夫人屈狄而竝立東房以俟行事尸既入之後轉就西房故禮器云夫人在房雖不云東西房下云夫人東酌罍尊則知夫人在房謂西房也大宗執璋瓚亞祼者大宗主宗廟禮者以亞祼之禮夫人親為之此不云夫人而云大宗者記者廣言容夫人有故故大宗伯代夫人行禮執璋瓚亞祼之禮圭瓚璋瓚竝是祼器也以圭璋為柄酌鬱鬯曰祼也君執紖者紖牛鼻繩君自執之入繫於碑卿大夫從者謂卿大夫從驅之及殺與幣告也皆從於君士執芻者芻謂藁也以其殺牲用芻藁藉之宗婦執盎從者謂同宗之婦執盎以從夫人夫人薦涚水者涚即盎齊由自濁用清酒以涚沛之涚水是明水宗婦執盎齊從夫人而来奠盎齊於位夫人乃就盎齊之尊酌此涚齊而薦之者因盎齊有明水連言水耳上云夫人副褘此則上公之祭宜有醴齊盎齊但言盎者畧言之亦容侯伯子男之祭

但有盎齊無醴齊也故執盎從君執鸞刀羞嚌者嚌肝肺也嚌有二時一是朝踐之時取肝以膋貫之入室燎於爐炭出薦之主前二是謂饋孰之時君以鸞刀割制所羞嚌肺肺横切之使不絶亦奠於爼上尸並嚌之故云羞嚌一云羞進也謂君用鸞刀制此嚌肉以進之故云鸞刀羞嚌夫人薦豆者於君羞嚌之時夫人薦此饋食之豆此之謂夫婦親之者君親執紖及鸞刀羞嚌是夫親之也夫人薦涗水及羞豆是婦親之也故云夫婦親之注正義曰大宗亞祼容夫人有故攝焉者解大宗所以亞祼之義案此下云夫人薦涗水及薦豆則是夫人親行而云夫人有故者記者亂陳言大宗亞祼容夫人有故之時下云夫人薦盎薦豆顯夫人親行其事各有所明不可一揆云盎齊涗酌也者周禮司尊彝文案彼注云盎齊差清和以清酒泲之謂之涗酌鄭引此者解經夫人薦涗是盎齊也云凡尊有明水因兼云水爾者以經夫人薦涗祇是薦盎不薦明水今經薦涗之下别

更言水此謂明水也以盎齊加明水故記者因盎而連言明水爾知盎齊加明水者郊特牲云祭齊加明水是有祭肺及舉肺切之舉肺離而不提心二肺皆嚌之故也云嚌嚌肺祭肺之屬也者案少牢特牲薦熟之時俎云嚌肺祭肺之屬云天子諸侯之祭禮先有祼尸之事乃後迎牲者以特牲少牢無此禮今此經祼後有迎牲之文是天子諸侯之事故鄭明之也

及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟内樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟内樂之之義也注君為東上近主位也皇君也言君尸

者尊之音義以樂音洛下同竟音境篇内皆同近附近之近疏正義曰此一經明祭時天子諸侯親在舞位以樂皇尸也

夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也注武宿夜武曲名也周道猶周之禮音義獻之屬莫重於祼一本無之屬二字凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重

而薦諸皇尸此聖人之道也疏正義曰此一節并明祭祀之禮有三種可重之事舞莫重於武宿夜者武宿夜是武曲之名是衆舞之中無能重於武宿夜之舞皇氏云師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名為武宿夜其樂亡也熊氏云此即大武之樂也凡三道者所以假於外而以增君子之志也者言三種所重之道皆假借外物而以增益君子內志祼則假於鬱鬯歌則假於聲音舞則假於干戚皆是假於外物故與志進退者此外物增成君子內志故與志同進同退若內心志輕畧則此等亦輕畧內志殷重此等亦殷重

夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕

鬼神之餘也惠術也可以觀政矣注術猶瀍也為政尚施惠盡美能知能惠詩云維此惠君民人所瞻音義道音導餕音俊施惠始豉反之下文注竝同能知音智是故尸謖君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也注進當為餕聲之誤也百官謂有事於君祭者也既餕乃徹之而去所謂自卑至賤進徹或俱為餕音義謖所六反起也百官進依注作餕卑如字隱義音必利反凡餕之道每變

以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟内之象也注鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟内也音義別彼列反下同見賢遍反下同脩於一本脩作徧徧音遍下同祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣注鬼神有祭不獨饗之使人餕之恩澤之大者也國君有蓄積不獨食之亦以施

惠於竟内也音義重直龍反下同餕乃罪反夫音扶見如字舊賢遍反畜勑六反疏正義曰此一節明祭末餕餘之禮自求多物恩澤廣被之事是故古之人有言曰善終者如始餕其是已者引古人之言證餕為義也夫靡不有初鮮克有終而祭之有餕則是克有終而禮猶盛故云善終者如始餕其是已已語辭也是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也者又引古言證餕義也言亦者亦人餕尸之餘乃是人食尸餘而云尸亦餕鬼神餘者若王侯初薦毛血燔燎是薦于鬼神至薦熟時尸乃食之是尸餕鬼神之餘若大夫士陰厭亦是先薦鬼神而後尸乃食亦尸餕鬼神餘故并云尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣者術猶濅也尸餕鬼神之餘是施恩惠之術濅言為政之道貴在施惠可以觀省人君之政教能施恩惠者即其政善不能施恩惠者則其政惡故云可以觀政矣臣餕君之餘也者以君於廟中事尸如君則君為臣禮君食尸餘是

臣食君餘與大夫食君餘相似故云臣餕君之餘也諸侯之國有五大夫此云六者兼有采地助祭也以下漸徧及下示溥恩惠也士起各執其具以出陳於堂下者士廟中餕訖而起所司各執其饌具以出廟戶陳於堂下百官進徹之者進當為餕謂有祭事之百官餕訖各徹其器而乃去之凡餕之道每變以衆所以別貴賤之等者初君與卿四人次大夫六人次士八人是變以衆加之以兩是別貴賤之等而興施惠之象也者興起也其餕之禮初餕貴而少後餕賤而多皆先上而後下施惠之道亦當然皆先貴後賤故云施惠之象是故以四簋黍見其脩於廟中也者謂餕之時君與二卿以四簋之黍脩整普徧也所以用四簋多黍而餕者欲見其恩惠脩整徧於廟中諸侯之祭有六簋今云以四簋者以二簋留為陰厭之祭故以四簋而餕簋有黍稷特云黍者見其美舉黍稷可知也廟中者竟内之象也者以四簋而徧廟中如君之恩惠徧於竟内也顧上先下後耳

者言上有大澤惠必及下無不周徧但瞻顧之時尊上者在先卑下者處後耳一云顧故也謂君上先餕臣下後餕示恩則從上起也非上有積重而下有凍餒之民也者言非是在上有財物積重而不以施惠而使在下有凍餒之民言有積重必施散在下不使凍餒由餕見之矣者言民所以知上有財物恩惠及於下者秖祭祀之餕見其恩逮於下之理故曰可以觀政矣者餕若以禮則能施惠其政善也餕若不以禮則不能施惠其政惡也故云可以觀政矣

夫祭之為物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與注為物猶為禮也興物謂薦百品音義與音餘下是與同

故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝

於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉注崇猶尊也音義長丁丈反下長幼皆同是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸已非教之道也注必身行之言恕已乃行之音義惡烏路反是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已注教由孝順生也疏正義曰此一節明祭祀禮備具內外俱兼脩之於已然後及物是為政之本夫祭之為物大矣者物謂事物物大言祭之為物感大矣以所行皆依

禮故為大其興物備矣者謂庶羞之屬言興造庶羞百品皆足故興物備矣順以備者也其教之本與者祭必依禮是順也百品皆足是備也若能上下和順物皆備具是為教之本言聖人設教唯以順以備故云其教之本與是故君子至其親者祭既順備可為教故人君因為教焉外教謂郊天內教謂孝於親祭宗廟是故明君至順孝者由君外教尊君長故諸臣服從內教孝於親故子孫順孝盡其道端其義而教生焉者謂人君身自行之盡其事上之道又端正君臣上下之義則政教由此生焉所不安於上則不以使下者謂在上所為之事施之於己己所不安則不得施於下所惡於下則不以事上者在下有不善之事施於己己所憎惡則不得以此事於上以上憎惡也非諸人行諸己非教之道也者結上二事諸於也謂他人行此惡事加於己己以為非是非於人己乃行此惡事而施人是行於己也若如此非政教之道言為政教必由於己乃能及物故下云必

由其本順之至也

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疎之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫注倫猶義也音義見事賢遍反下皆同殺色界反除所疏正義曰此一節廣明祭有十種倫禮令各例反下同疏隨文解之從此至此之謂十倫一經總明十倫之目從上雖云祭其事隱此廣陳祭含十義以顯教之本十倫義也

鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出于祊此交神明

之道也注同之言詷也祭者以其妃配亦不特几也詔
祝告事於尸也出於祊謂索祭也音義鋪普胡反又芳
夫反筵羊然反
為于偽反下注為其皆同祊
伯庚反詷徒貢反索所伯反疏正義曰此一節明第一
倫交鬼神之道鋪筵設
同几者設之曰筵坐之曰席同之言詷詷共也言人生
時形體異故夫婦別几死則魂氣同歸於此故夫婦共
几鋪席設几使神依之設此夫婦所共之几席亦共之
必云同几者筵席既長几則短小恐其各設故特云同
几詔祝於室者詔告也祝祝也謂祝官以言詔告祝請
其尸於室求之而出于祊者謂明日繹祭而出廟門旁
廣求神於門外之祊此交神明之道也者神明難測不
可一處求之或門旁不敢定是求神明交接之道鬼神
通故云道注正義曰同之言詷也者若單作同字是齊
同之同非詷共之詷所以物有異類而同時也則同死

同生同出同入之類不齊其物異也若詞共之詞則言旁作同故古文字林皆訓詞為共是漢魏之時字義如此是以讀同為詞今則總為一字云祭者以其妃配者儀禮少牢文謂祭夫祝辭云以某妃配云亦不特几也者謂不但不特設辭亦不特設其几謂祝辭與几皆同於夫不特設也故鄭注同几筵云祭於廟同几精氣合也云詔祝告事於尸也者謂灌鬯饋熟酳尸之等祝官以祝辭告事於尸其事廣也以總論事神故廣言之知非朝踐之時血毛詔於室者以朝踐尸主皆在戶外是時之事非終始事神之道故知非也云出於祊謂索祭也者案郊特牲索祭祝於祊故云謂索祭也

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣

全於子是故不出者明君臣之義也注不迎尸者欲全其尊也尸神象也鬼神之尊在廟中人君之尊出廟門則伸音義伸音申疏正義曰此經明第二倫君臣之義也君迎牲不迎尸別嫌也者尸體既尊君宜自卑若出迎尸尸道未伸則嫌君猶欲自尊之義也尸在廟門外則疑於臣者則解別嫌事也尸本是臣而為尸時則尊在廟中君若未入廟其尊未伸君若出迎則疑尸有還為臣之道故云疑於臣也在廟中則全於君者尸若入廟則君父道全也唯云全君不云全父者此本是明君臣故畧於全父也下既云臣子故知此為君父也自廟中行禮尸皆答拜然父無答子之禮君有答臣之瀆故據君言之耳君在廟門外則疑於君者釋君疑也君道之全全在廟門外若出門外則君道還尊與平常不異故不出門也入廟門則全於臣全於子

者君若入廟則臣子道全無所疑也是故不出者明君臣之義也者結第二倫也君至尊而受屈廟中以臣子自處不敢出廟門恐尸尊不極欲示天下咸知君臣之義也君臣由義而合故云義也

夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也注子行猶子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮

音義　行戶剛反注同徐胡孟反適丁歷反疏之理孫為王父尸者謂王父之孫行與王父作尸所使為尸者於祭者子行也者父謂孝子所使令為尸者於祭者孝子身為子之行秩也

父北面而事之者父則祭者之身北面而事子行之尸也所以明子事父之道也此父子之倫也者主人為欲孝敬已父不計已尊而北面事子行則凡為子者豈得不自尊事其父乎是見子事父之道也注正義曰天子諸侯之祭朝事延尸於戶外者以少牢特牲尸皆在室之奥主人西面事之無北面事尸之禮故知是天子諸侯也知當朝事者以郊特牲詔祝於室坐尸於堂詔祝於室當朝事之節故知坐尸於堂當朝事也

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也注尸飲五謂酳尸五獻也大夫士祭三獻而獻賓音義瑤音遥散悉但反差本又作之等

疏正義曰此一節明第四倫尊卑差酳音胥又士近反等尸飲五君洗玉爵獻卿至皆以

齒明尊卑之等者謂獻卿大夫士及有司等其爵雖同皆長者在先故云皆以齒注正義曰此據備九獻之禮者至主人酳尸故尸飲五也凡祭二獻祼用鬱鬯尸祭奠而不飲朝踐二獻饋食二獻及食畢主人酳尸此等皆尸飲之故云尸飲五於此之時以獻卿獻卿之後乃主婦酳尸酳尸畢賓長獻尸是尸飲七也乃瑤爵獻大夫是正九獻禮畢但初二祼不飲故云尸飲七自此以後長賓長兄弟更為加爵尸又飲二是并前尸飲九主人乃散爵獻士及羣有司也此謂上公九獻故以酳尸之一獻為尸飲五也若侯伯七獻朝踐饋食時各一獻食訖酳尸但飲三也子男五獻食訖酳尸尸飲一云大夫士祭三獻而獻賓者欲明諸侯獻賓時節與大夫士獻賓不同知大夫士祭三獻而獻賓者特牲禮文下大夫不賓尸與士同亦三獻而獻賓知者有司徹文其上大夫別行賓尸之禮與此異也

夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親踈之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親踈之殺也注昭穆咸在同宗父子皆來

音義 昭止遥反後放此

疏 正義曰此一節明第五倫也親踈之殺也昭穆謂尸主行列於廟中所以至無亂者謂父南面子北面親者近踈者遠又各有次序是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在者祭大廟之時則衆廟尸主皆来及助祭之人同宗父子皆至則羣昭穆咸在若不於大廟餘廟之祭唯有當廟尸主及所出之廟子孫来至不得羣昭羣穆咸在也而不失其倫者尸主既有昭穆故主人及賓衆亦為昭穆列在廟不失倫類此之謂親踈之殺也者殺漸也列昭穆存亡各有遠近示天下親踈有漸也

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也注一獻一酳尸也舍當為釋聲之誤也非時而祭曰奠音義鄉許亮反舍依注音釋疏正義曰此一節明第六倫也爵賞之施焉爵有德而祿有功者爵表德故云有德祿賞功故云有功也而舍奠于其廟者謂受策命卿大夫等既受策書歸還而釋奠於家廟告以受君之命以非時而祭故稱奠此爵賞之施也者君尊尚爵賞於廟不自專故民知施必由尊也注正義曰經云一獻知非初祼及朝踐饋食之一獻必為一酳尸者以一酳尸之

前皆為祭事承奉鬼神未暇策命而尸食巳畢祭事方了始可以行其爵賞及賜勞臣下此一獻則上尸飲五君獻卿之時也若天子命羣臣則不因常祭之日特假於廟故大宗伯云王命諸侯則儐注云王將出命假祖廟立依前南鄉是也

君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人授尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也注校豆中央直者也執醴授醴之人授夫人以豆則執鐙鐙豆下跗也

音義卷古本反校戶教反又戶交反柄也鐙音登又丁鄧反

疏正義曰此一節明第七倫也夫人副

禕立於東房者此謂上公之夫人故副禕立于東房若其餘夫人則不副禕也夫人薦豆執校執校者校謂豆之中央直者夫人薦豆之時手執此校執醴授之執鐙者鐙謂豆下跗夫人薦豆之時此執醴之人以豆授夫人之時則執豆之下跗夫人受之乃執校也尸酢夫人執柄者爵為雀形以尾為柄夫人獻尸尸酢夫人尸則執雀尾授夫人也夫人授尸執足者夫人受酢於尸則執爵足也夫婦相授受不相襲處者謂夫婦交相致爵之時襲因也其執之物不相因故處若夫婦交相致爵不能執故處以明男女有別酢必易爵也謂夫婦交相致爵之時主人受主婦之酢易換其爵故特牲主人受主婦之酢爵更爵酢鄭注云主人更爵自酢男子不承婦人爵即引此文云夫婦相授受不相襲處酢必易爵也皇氏云夫婦猶男女不相襲處則上執校執鐙之屬違鄭注儀禮之文其義非也注正義曰謂夫人獻尸以醴齊之時此人酌醴以授夫人至夫人薦豆之時此人又執

豆以授夫人是獻之與薦皆此人所掌故云執醴授醴之人執鐙謂授夫人以豆而執鐙也

凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功立之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉注殷人貴髀為其厚也周人貴肩為其顯也凡前貴於後謂脊脅臂臑之屬音義髀必氏反又必履反重直龍反臑乃

報反肱骨也　疏正義曰此一經明第八倫也凡為俎者以骨為主者俎為助祭者各將物於俎也殷人貴髀周人貴肩者殷質貴髀之厚賤肩之薄周文貴肩之顯賤髀之隱各隨所貴凡前貴於後者據周言之以周人之貴肩故也俎者所以明祭之必有惠也者助祭者故賜之俎也貴者不重賤者不虛示均也者言貴者不特多而重賤者不虛而無分俎多少隨其貴賤是示均平也功之所以立者不可不知也者言功立由於分俎其事既重人君不可不知分俎之事也善為政者如此者言人君欲善為政教者必須如此分俎均平注正義曰此脊脅臂臑舉其貴者言之屬中包其賤者不云肩者以經云周人貴肩故此畧之前體臂臑為貴後體膞胳為賤就脊脅之中亦有貴賤正脊在前為貴脡脊橫脊在後為賤脅則正脅在前為貴短脅為賤故總云之屬以包之

凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序注昭穆猶特牲少牢饋食之禮衆凡弟也羣有司猶衆賓下及執事者君賜之爵謂若酬之疏正義曰此一節明祭之第九倫長幼之序凡賜爵者爵酒爵也謂祭祀旅酬時賜助祭者酒爵故云賜爵昭為一穆為一此言君衆凡弟子孫等在昭列者則為一色在穆列者自為一色各自相旅尊者在前卑者在後若同班列則長者在前少者在後是昭與昭齒穆與穆齒注正義曰案特牲饋食禮初有主人獻衆賓凡弟之禮後乃旅酬衆賓凡弟此經直云賜爵知非獻時而特云酬者以獻時不以昭穆為次者此云昭與昭齒穆與穆齒當旅酬之事故知賜爵為酬

夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君為能行此明足以見之仁足以與之畀之為言與也能以其餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟内之民無凍餒者矣此之謂上下之際注明足以見之見此卑者也仁足以與之與此卑者也煇周禮作

韗謂韗磔皮革之官也翟謂教羽舞者也古者不使刑人守門謂夏殷時音義昇必利反下及注同與也煇依注作韗同況萬反又音運下同甲吏也胞步交反下同肉吏也翟音狄樂吏也閽音昏守門者也以見賢遍反注皆同此卑如字舊必利反下同磔知宅反

疏正義曰此一節明祭之第十倫也夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也者畀與也煇也胞也翟也閽也此四者皆是賤官於祭之末與此四者以恩賜是惠施之道也明足以見之者謂有德之君德能昭明足以見其惠下之義仁足以與之者以君有仁恩足能賜與於下古者不使刑人守門者此作記之人以見周刑人守門於祭末又何恩賜與刑人故明之云古者夏殷之時不使刑人守門雖是賤人所以得恩賜此四守者吏之至賤者也既每言賤明但是各守其職之人能為四物故云四守也尸又至尊以至尊既祭之末

而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣者更廣明既有餘分與至賤爲恩之深也人君身尊而尸又更尊故言又也此之謂上下之際者結十倫也際接也至尊與賤者其道接也注正義曰案周禮考工記韗人爲皐陶鄭云皐陶鼓木也言韗人之官掌作鼓木張皮兩頭鞔之以爲鼓是韗皪皮革之官云翟謂教羽舞者也者羽翟羽故詩邶風云左手執籥右手秉翟翟即狄也古字通用云古者不使刑人守門謂夏殷時者以周禮墨者使守門故知不使刑人守門謂夏殷時也

凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝

注謂夏殷時禮也音義礿羊灼反字又作禴夏戶嫁反下注夏者孟夏同

礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故

曰莫重於禘嘗注夏者尊卑著而秋萬物成古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也注言爵命屬陽國地屬陰故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也注發公室出賞物也草艾謂艾取草也秋草木成可芟艾給爨亨時則始行小刑也音義艾音刈芟所銜反爨七亂反亨普彭反徐普孟反故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事為臣不

全注全猶具也夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣注濟成也發謂機發也竟內之子孫萬人為子孫是故君子之祭也必身親涖之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也注涖臨也君不失其義者言君雖不自親祭祭禮無闕於君德不損也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以為民

父母矣疏正義曰此一節明祭祀之重禘嘗之義人君若能明於其義可以為民父母今各隨文解之禘者陽之盛也者以禘祭在夏夏為炎暑故為陽盛嘗者陰之盛也者以嘗祭在秋之時陰功成就故為陰盛冬雖嚴寒以物於秋成故不得以冬烝對夏禘故記曰者以記錄之前先有此記之文故作記者載前記之文所以言記曰也此記云嘗祭之日發出公室貨財以示嘗也草艾則墨者謂初秋草堪艾給炊爨之時則行小刑之墨未發秋政則民不敢艾草也言夏節雖盡人君未發行秋政則民不敢艾草也夫義者所以濟志也者濟成也言禘嘗之義若人君明之所以成就其志諸德之發也者發謂機發也諸衆也言義者是人君衆德之發謂諸衆人之德發在於義是故其德盛者其志厚者謂人君道德顯盛則念親志意而深厚若能念親深厚則事親祭祀其義章明顯著若能事親章明顯著則其祭也恭敬以此化下則竟內民之子孫無敢不恭敬

其親矣以化於上故也雖使人也君不失其義者君明其義故也言祭祀之時身既有故使人攝之雖使人攝由君能恭敬不喪失於為君之義所以然者由君自明曉於禘嘗之義故也其德薄者其志輕者言人君道淺義薄則其念親志意不能厚重疑於其義至民父母矣者謂志意既輕疑惑於祭祀之義皆不能盡心致敬身既危疑而欲求祭使之必敬不可得已已是語辭注正義曰爵命是生養之事故屬陽國地是土地之事故屬陰案左傳云賞以春夏刑以秋冬此嘗之日發公室示賞者文各有所對以賞對刑則賞屬春夏刑屬秋冬其實四時之間皆有賞故車服屬夏田邑屬秋出田邑之時亦有物也故覲禮秋時賜侯氏車服及篋服也

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘

之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之注銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著己名於下音義自名如字徐武政反下及注自名同銘者論譔其先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也注烈業也世功曰勲事功曰勞酌之祭器言斟酌其美傳著於鐘鼎也身比焉謂自著名於下也順也自著名以稱揚先祖之德孝順

之行也教也所以教後世音義譔音撰比毗志反謂次比也下及注皆同斟之林反傳音附徐音賦一音直專反謂傳述著直略反徐張慮反行下孟反夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所為注美其所為美此人為此銘為之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣注明足以見之見其先祖之美也仁足以與之與其先祖之銘也非有仁恩君不使與之也知足以利之利己名得比於先祖音義見賢遍反注同知音智注同故衛孔悝

之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟注孔悝衛大夫也公衛莊公蒯聵也德孔悝之立己依禮褒之以靜國人自固也假至也至於大廟謂以夏之孟夏禘祭音義悝口回反假加百反注同蒯苦怪反聵五怪反褒保毛反公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射注公曰叔舅者公為策書尊呼孔悝而命之也乃猶女也莊叔悝七世之祖衛大夫孔達也隨難者謂成公為晉文公所伐出奔楚命莊叔從焉漢楚之川也即宮於宗

周後反得國坐殺弟叔武晉人執而歸之於京師寘之深室也射厭也言莊叔當奔走至勞苦而不厭倦也周既去鎬京猶名王城為宗周也音義左音佐右音又下啟右并注同一讀此左右並如字難乃旦反奔本又作犇射音亦注同為策初革反女音汝後皆同從才用反坐才卧反寘之豉反厭於豔反下同鎬胡老反

啟右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服注獻公衛侯衎成公曾孫也亦失國得反言莊叔之功流於後世啟右獻公使得反國也成叔莊叔之孫成子烝鉏也右助也纂繼也服事也獻公反國命成子繼女祖

莊叔之事欲其忠如孔達也音義纂子管反衎苦旦反烝之承反下及注同鉏仕居反乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉注文叔者成叔之曾孫文子圉即悝父也作起也率循也慶善也士之言事也言文叔能興行先祖之舊德起而循其善事音義耆欲市志反解古賣反休許虯反圉魚呂反公曰叔舅予女銘若纂乃考服注若乃猶女也公命悝予女先祖以銘以尊顯之女繼女父之事欲其忠如文子也成公獻公莊公皆失國得反言孔氏

世有功焉寵之也音義予羊許反注同悝拜稽首曰對揚以辟之注對遂也辟明也言遂揚君命以明我先祖之德也音義辟必亦反又婢尺反注同明也勤大命施于烝彝鼎注施猶著也言我將行君之命又刻著於烝祭之彝鼎彝尊也周禮大約劑書於宗彝音義施如字彝以支反著張慮反又直畧反下同約如字徐於妙反劑才細反此衛孔悝之鼎銘也注言銘之類衆多也畧取其一以言之古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以重其國家如此注如莊公命孔悝之

為也莊公孔悝雖無令德以終其事於禮是行之非子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也疏正義曰以前經明事親致敬此一節明稱揚先祖之美令各依文解之銘者自名也者言為先祖之銘者自著己之功名於下自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也謂自著己名之時先稱揚其先祖之美於上而使昭明顯著於後世銘者論譔其先祖之有德善者論謂論說譔則譔錄言子孫為銘論說譔錄其先祖道德善事功烈勲勞慶賞聲名列於天下者此先祖美善之事也烈業也謂有功業勲勞有慶賞聲名著於天下者也而酌之祭器者酌斟酌也祭器鐘鼎也若有聲名徧普天下者則斟酌列書著於君之鐘鼎也自

成其名焉者先書先祖之德於器上又自成已名於先祖銘下也以祀其先祖者也者祀祖謂預君祫祭也禮功臣既得銘鼎則得預君大祫令先祖被銘預祫是尊其先祖也顯揚先祖所以崇孝也者釋所以必銘義也為崇於孝道故稱揚先祖也身比焉順也者比次也先稱祖德而已身觀自著名次於下是崇孝順之行也明示後世教也者為人子孫能得稱揚先祖明示後世使後世斆慕即是教也夫銘者壹稱者謂造銘唯壹稱先祖之善而上下皆得焉耳矣者上謂光揚先祖下謂成已順行又垂教來世也既美其所稱又美其所為者釋上下皆得也所稱謂先祖也所為謂已身行業也君子有德之士觀銘必見此二事之美為之者謂為銘之人也明足以見之者謂已有顯明之德足以見先祖之美仁足以與之者謂已有仁恩故君上足以著先祖之銘與之知足以利之者謂已有知謀足以利益於已得上比先祖也可謂賢矣者言為銘之人備此三事所以為

賢賢而勿伐可謂恭矣者既備三事為賢又不自伐是為恭也故云可謂恭矣公曰至休哉者此一節是孔悝父祖鼎銘之辭叔舅者孔悝是異姓大夫年幼故稱叔舅乃祖莊叔者乃女也祖莊叔者謂孔悝之先祖孔達也左右成公者左右助也輔助衛成公成公乃命莊叔隨難於漢陽者難謂成公被晉所伐出奔于楚謂成公命孔達隨出逃難而往漢陽即是楚地在漢水之北即宮於宗周者即就也宮謂宮室成公後得反國又坐殺弟叔武被晉討之歸於京師寘於深室之中是即宮也奔走無射者言孔達隨難漢陽及即宮於宗周常奔走勞苦無厭倦啟右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服者啟開也右助也言莊叔餘功流于後世能右助獻公獻公雖復出奔乃得反國其時孔達之孫成叔輔佐獻公故獻公乃命成叔纂繼女祖孔達舊所服行之事乃考文叔者孔圉是孔悝之父故云乃考興舊耆欲者言父圉能興行先祖舊德嗜欲所為作率慶士躬恤衛國其勤

公家夙夜不解民咸曰休哉者作起也率循也慶善也士事也言孔悝能起發依循善事躬憂恤衛國勤勞公家早夜不解倦民皆曰功德休美哉此是孔悝先祖功業鼎銘之辭也公曰至考服者此一節明蒯聵與孔悝銘之言也及勅戒之使繼先祖故云纂乃考服悝拜至彝鼎者此一節明孔悝拜受君恩言己光揚先祖之德行君之大命著於彝鼎對揚以辟之者對遂也揚稱揚也辟明也言己遂稱揚君命以光明我先祖之美勤大命施于烝彝鼎者勤行也施著也烝謂烝祭言己勤行君之大命著於烝祭之彝尊及鼎也此衛孔悝之鼎銘也者記者録其銘故以結之但休哉以上是稱其先祖公曰叔舅以下至彝鼎是自著其名於下是以身比焉比先祖也注正義曰烈業也釋詁文世功曰勳事功曰勞周禮司勳文云傳著於鐘鼎也者傳附也言鐫勤先祖功名附著於鐘鼎或解傳為傳述於鐘鼎義亦通也云自著名以稱揚先祖之德者解經身比焉云孝順之

行也者以解經順也云教也所以教後世者言稱先祖明示後世所以教後世使如先祖之善也故云教也云德孔悝之立已者案哀公二年晉趙鞅納蒯聵于戚至哀十五年傳云衛孔圉娶蒯聵之姊生悝孔氏之豎渾良夫通於伯姬伯姬使良夫往蒯聵蒯聵與良夫入衛舍孔氏之外圃遂入適伯姬氏伯姬與太子五人迫孔悝於廁強盟之遂刼以登臺於是得國是德孔悝之立已也假至也釋詁文云至於大廟謂以夏之孟夏禘祭者以經云六月是周之六月是夏之孟月禘祭之時以諸侯命臣在於祭日案左傳哀十五年冬蒯聵得國十六年六月衛侯飲孔悝酒而逐之此得六月命之者蓋命後即逐之故俱在六月莊叔悝七世之祖者案世本莊叔達生得閭叔穀穀生成叔烝鉏鉏生頃叔羅羅生昭叔起起生文叔圉圉生悝莊叔是悝七世祖也云成公為晉文公所伐出奔楚者案僖二十八年左傳稱衛與楚晉文公敗楚於城濮衛侯懼出居於襄牛遂奔楚

云坐殺弟叔武晉人執而歸之於京師寘之深室也者亦僖二十八年左傳文晉人歸衛侯入其室弟叔武將沐聞君至喜捉髮走出前驅歂犬射而殺之其大夫元咺出奔晉訟衛侯衛侯不勝執衛侯歸之於京師寘諸深室是其事也案左傳於時無孔達之事而云云者傳文不具或者蒯聵欲襃美孔悝故假其先祖之功而言之也獻公衛侯衎成公曾孫也者案衛世家衛成公生穆公穆公生定公定公生獻公是衎為成公曾孫云亦失國得反者案襄十四年左傳稱衛孫文子甯惠子逐衛侯衛侯出奔齊是亦失國也稱亦者亦成公也其時亦非成叔之功假言之也云纂繼也服事也釋詁文下注率循也亦釋詁文

昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則

郊社是也内祭則大嘗禘是也注言此者王室所銘若周公之功音義誣音無不傳直專反不本亦作弗夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也注清廟頌文王之詩也管象吹管而舞武象之樂也朱干赤盾戚斧也此武象之舞所執也佾猶列也大夏禹樂文舞也執羽籥文武之舞皆八列互言之耳康猶襃大也易晉卦曰康侯用錫馬音義佾音逸盾食準反又音允籥羊灼反子孫纂之至于今不廢所以

明周公之德而又以重其國也注不廢不廢其此禮樂也重猶尊也疏正義曰此一節因上說鼎銘明先祖之善故此明周公之勲子孫慕之特重於餘國亦光揚之事外祭則郊社者諸侯常祭唯社稷以下魯之祭社與郊連文則備用天子之禮也內祭則大嘗禘者祫祭在秋也大嘗禘祭在夏也是大嘗禘得用天子之禮則升歌清廟及舞大武大夏之屬皆謂天子之禮所以為大嘗禘也餘諸侯則不得大嘗禘升歌清廟者升堂歌清廟清廟頌文王之詩也下而管象者堂下吹管而舞武象之樂也朱干玉戚以舞大武者朱干亦盾也戚斧也以玉飾其柄此武象之舞所執八佾以舞大夏者大夏禹樂之舞也執羽籥此天子之樂也康周公故以賜魯也者升歌清廟以下並是天子之樂故以此結之也子孫至國也者言魯是周公子孫繼周公之後至今不廢此禮樂謂作記之時也所以明周公之

有德而又以尊重其魯國也注正義曰言文武之舞皆八列互言之耳者以經云八佾以舞大夏舞大武不顯佾數則舞大武亦八佾也大武云朱干玉戚其大夏則不用朱干玉戚當用羽籥而云互文者以大夏言舞數則大武亦當有舞數大武言所執舞器則大夏亦有舞器故云互也易晉卦康侯用錫馬者證康是褒崇之義案易晉卦坤下離上日出於地為晉晉進也言明進也

禮記注疏卷四十九

禮記注疏卷四十九考證

祭統祭者所以追養繼孝也○按此當自為一節不連上文

不求其為疏承致多福無疆子女孝孫俟女受祿于天○當作于女孝孫于字訛子使女使字訛俟俱以字形相近而誤

孝者畜也疏謂畜畜養云云○臣召南按疏末當其引緯書亦非經意但孔子閒居以畜萬邦注云畜孝也疏

即引此經為證似古人舊解如此劉氏曰畜者藏也中心藏之而不忘天敘之倫焉詩云中心藏之何日忘之此畜之義也其說較長

水草之葅注䟽朝事之豆茆葅麋臡○臣召南按麋當作麖音京倫反又加豆之實有深蒲醓醢當作醓醢又昆蟲之屬上脫是字

凡天之所生○臣召南按此節應接連前文寫至是故天子親耕於南郊則又另是一節也

宗婦執盎從夫人薦涚水音義從夫人絶句一讀以從字絶句○臣召南按此則音義與疏句讀不同疏讀宗婦執盎從句夫人薦涚水句

舞莫重於武宿夜注武曲名也疏皇氏云師説書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以達旦因名焉○臣召南按此即大武樂之舞曲也周語伶州鳩曰王以二月癸亥夜陳未畢而雨以夷則之上宮畢之此宿於商郊之明證也大雅曰上帝臨

汝無貳爾心又曰會朝清明則士卒歡樂鼓舞之明證也

鋪筵設同几疏故鄭注同几筵云○按當作司几筵

君迎牲而不迎尸别嫌也注不迎尸者欲全其尊也○臣召南按特牲饋食禮祝迎尸於門外主人降立於阼階東賈疏曰此士禮雖無君道亦以尊尸不親迎之則成尸之道尊也又按大司樂尸出入奏肆夏然則大祝迎尸入門奏肆夏矣

公曰叔舅〇王氏曰蒯聵悝之舅而悝則甥今反謂之叔舅其傚周禮同姓之臣稱伯父叔父異姓之臣稱伯舅叔舅歟

悝拜稽首曰對揚以辟之句勤大命施於烝彝鼎句〇此注疏讀也陳澔曰對揚至彝鼎十三字止作一句言對答揚舉用吾君殷勤之大命施及於烝祭之彝尊及鼎也辟音壁 臣召南按注以辟為明非也陳澔讀是

以比其身以重其國家如此注莊公孔悝雖無令德以終其事於禮是行之非○臣召南按此注一段無疏推按文義鄭謂莊公孔悝皆不足以當之其辭則合於古其行則戾於今作記者祇因其辭可取故録之非謂孔悝為賢人君子能稱揚其先祖之美也注當讀雖無令德以終絶句其事於禮是絶句行之非絶句

疏是夏之孟月禘祭之時○按孟月當作四月

升歌清廟下而管象注吹管而舞武象之樂也○臣召南按此疏未明當以詩疏證之周頌於皇武王序曰武奏大武也疏曰周公象武王伐紂之事作大武之樂此本文所謂象也至維清緝熙序曰維清奏象武注曰武王制焉疏曰左傳見舞象箾南籥者傳直言舞象象下更無武字則此樂名象而已象武之樂象文王之事其大武之樂象武王之事二者俱是為象故文王世子明堂位祭統皆云升歌清廟下管象明

堂位注象謂周頌武也必知象非維清者若是維清則與清廟並是文王之樂不容一升一下有尊卑之異也